

الجريدة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال

٢٠ صفحة

مجموعة برونيت تحت إشراف مؤسسة الصحافة والطباعة والنشر

ميتا DC2055 ٢٠٥٥ سي

ميتا تفتتحت إذا أردت
الأخبار التي تريدتها في
الأخبار دون غيرها بالون
الذي يريده بلمسة واحدة

مؤسسة بيت الرياض

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25th Year- Thursday 8 Ragab 1408H- 6 AL-hoot 1366H- SH- 25 February 1988G- NO. 5628.

الخميس ٨ رجب ١٤٠٨ هـ - ٦ الحوت ١٣٦٦ هـ - ٢٥ شباط (فبراير) ١٩٨٨ م - السبت الخامسة والعشرون - العدد ٥٦٢٨

وزير الخارجية الإيطالي يجري مباحثات في سوريا

بمشق - محمد المجالي:
وصل دمشق صباح أمس
الأربعاء وزير الخارجية
الإيطالي في زيارة رسمية له تستغرق
يومين يلتقي فيها بنظيره السوري
والرئيس حافظ الأسد حيث يقدم له
رسالة من الرئيس الإيطالي تتناول
العلاقات الثنائية بين البلدين وبأخر
التطورات في منطقة الشرق الأوسط.
كما سيلتقي بكار السزولين أستاذ
الغرض. (البقية ص ١٨)

رئيس وزراء البحرين يستقبل قائد كلية الملك خلال العسكرة

استقبل سمو الشيخ خليفة بن
سلطان آل خليفة رئيس وزراء البحرين
أسر صاحب السمو الملكي الأمير
معتز بن عيسى بن عبد العزيز قائد
كلية الملك خلال العسكرة الذي يترأسه
البحرين الشقيقة. (البقية ص ١٨)

حوادث مروية
طريقه يوم أمس
الأخيرة
كلنا يحلم بسيفية
العودة
الرائي والصورة
الليلة ميلوا اعتزال
الولد الشقي
الملق الرياضي

شولتزي يصل اليوم إلى فلسطين المحتلة الشلل يصيب الحياة في مدن الضفة والقطاع والانتفاضة الشعبية في أوبع تصاعدت



سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين

برصاصها ثلاثة من المتظاهرين العرب
أسر الأرياء في الوقت الذي أغلق معظم
الطريقين في الأراضي المحتلة متجهمين
والم يتوجهوا إلى أعمالهم في فلسطين
المحتلة قبيل وصول وزير الخارجية
الأمريكي جورج شولتزي اليوم الخميس.
وقالت مصادر فلسطينية إن رجب
النمالة ١٨/ علما / وفاضل زوت ٢٢/
(البقية ص ١٨)

سمو وزير الداخلية يستقبل وزير الزراعة السوداني



استقبل صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح
أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا
للمسؤولين.

مصدر مسؤول بمجلس التعاون: أحد عرضي على إيران عند اجتماعه

أوضح مصدر مسؤول بالاتحاد العام
للمجلس التعاون لدول الخليج العربية رداً
على سؤال لندوب وكالة الأنباء السعودية
حول ما إذا كانت أذاعة طهران عن لسان
نائب وزير الخارجية الإيراني (علي محمد
توفيق) في وقت سابق من الشهر الماضي.

في كلمة توجيهية كريمة أثناء زيارته لقوات درع الجزيرة فخام الحرمين الشريفين، ما هو حاصل الآن بين دول الخليج التي رمز عظيم للانتماء والمحبة والثقة المطلقة



التي خاضها الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبد العزيز القائد الأعلى للقوات
المسلحة خلال زيارته التفقدية لأبنائه
قادة وضباط وإفراد قوات درع
الجزيرة في مدينة الملك خالد العسكرية
بجدة باليمن يوم أمس الأول كلمات
توجيهية تشملها كلمة توجيهية كريمة
تحدث فيها حفظه الله عن العلاقات
التاريخية والفرقة بين دول مجلس
التعاون.
وقال طمناً - مؤسس - ليس هناك
شك أن ما هو حاصل الآن بين دول
الخليج الست رمز عظيم جداً للانتماء
والمحبة والثقة المطلقة بين هذه البلدان
الست. (البقية ص ١٨)

صحيفة تونسية: دعم الملكة لثقة الفلسطينيين وانهم يملكون

تونس - مكتب الجزيرة - الطبيب فراد:
شكرت صحيفة العمل
التونسية الرسمية مقالاً صباح
أسر الأرياء تحت عنوان
(الملكة العربية السعودية - دعم
مواصل لنضال الشعب الفلسطيني).
جاء فيه: ما فتئت الملكة العربية
السعودية قيادة وشجاعة تدعم نضال
الشعب الفلسطيني الباسل، من أجل
استرجاع أرضه المقتضية وبناء دولة
عصرية.

ALHANA MILK

طازجة من المزرعة بومياً
طبيعية ١٠٠٪ خالية من الإضافات.
ومعبأة بطريقة آليّة وصحية
بمصنع ألبان إرساء بالفاط.

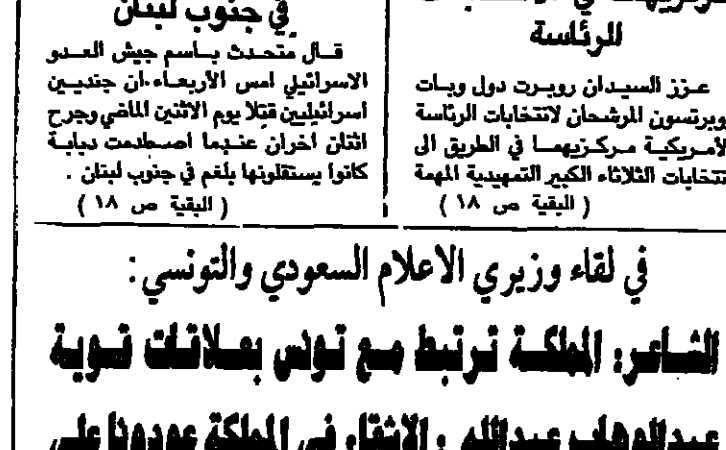
وخاصة إقامة معرض الصناعات الوطنية بالقصيم
يسرنا دعوة المواطنين الكرام لزيارة هذا

معرض
معرض
معرض

الاسم	البريد	الرقم	الاسم	البريد	الرقم
الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠	الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠
الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠	الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠
الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠	الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠
الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠	الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠
الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠	الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠
الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠	الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠
الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠	الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠
الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠	الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠
الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠	الأمير	١٢٠٠	١٢٠٠

المملكة العربية السعودية - صوب ٢٢ الفاط ١١٩٥١
تليفون/ ٤٤٤١٩٧٩ - ٤٤٤١٧٠٢ - ٤٤٤١٢٩٩٤ / ٠٦ - توكس ٤٤٨٠١٢ نصفا.

استعدت لاحتفالات رسمية وشعبية: دولة الكويت تحتفل بذكرى يومها الوطني في ظل تطور شامل



يصادف اليوم الخميس الموافق
الخامس والعشرين من شهر فبراير اليوم
الوطني لدولة الكويت الشقيقة.
وقد شهدت دولة الكويت منذ
استقلالها تطوراً شاملاً ومطرداً في جميع
المجالات السياسية والاقتصادية
والاجتماعية والثقافية والتعليمية الى
جانب مجالات الحياة المختلفة الأخرى.
أوردت هذا مؤسس من الكويت
واستطاعت بفضل الله ثم بفضل
السياسة الحكيمة التي اتبعتها سمو
الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت
أن تؤدي دوراً كبيراً وبموسمها على
الأصعدة الخليجية والعربية والإسلامية
والعالمية.

وفي عهد البحرين يتوجه للكويت

غادر الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة
ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع
البحريني المتملة صباح أمس متوجهاً إلى
دولة الكويت في زيارة قصيرة له.
أوردت هذا مؤسس من الكويت.
(البقية ص ١٨)

تأخر يستقبل وزير التخطيط الكويتي

اجتمع معالي وزير البترول والثروة
المدنية ووزير التخطيط والتنمية الاقتصادية
مهاجمي الدين تاطر في مكتبه بالوزارة
ظهر أسع معالي وزير التخطيط
الكويتي الدكتور عبد الرحمن العوفي وقد
تم خلال الاجتماع تبادل الأحاديث
الودية.

المراقبون يرون أن نتيجة المناقشة ستكون لصالح المنظمة

الأمم المتحدة ترفض الإنشيين القادم قرار واشنطن

بإعلان مكتب منظمة التحرير في نيويورك

أعلنت الأمم المتحدة أن الجمعية
العامة ستستأنف أعمال دورتها الثانية
والأربعين يوم الاثنين القادم حيث
ستناقش تهييذا أمريكيا بإغلاق مقر منظمة
التحرير الفلسطينية لدى الأمم
للمتحدة في نيويورك. أوردت هذا
واقعية من نيويورك أس.
ويوقع أن تقر الجمعية العامة التي
تضم ١٥٩ عضوا مشروع قرار بحالة
مذه السلكة إلى محكمة العدل الدولية
(البقية ص ١٨)

مباحثات عراقية بريطانية

اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس
الوزراء ووزير الخارجية العراقي أمس مع
السيد ديفيد ميلر وزير الدولة البريطاني
للشؤون الخارجية الذي يزور بغداد
حالياً.
ونذكر وكالة الأنباء العراقية في تبا
تقله مؤقناً أنه جرى خلال الاجتماع
(البقية ص ١٨)

كشفت صحيفة /هآرتس/ عن خطة جديدة من خدم الميناء... تتضمن في عمالة الشركات.

خطة جديدة من شركة تيسيا
تتضمن ١٥٩ عضوا مشروع قرار بحالة
مذه السلكة إلى محكمة العدل الدولية
(البقية ص ١٨)

الموسم للإستعداد

الموسم للإستعداد

أضواء

دبح ٥٠٠ فلسطيني يومياً لتفريخ فلسطين من أهلها

انتهت الحرب العالمية الثانية منذ أربعين عاماً ، وما زالت للثقافات الصهيونية تبتز العالم تمسكاً لما ارتكبه النازي بحق اليهود . وقد ضخمت الأعمال التي يزعم عدد من المؤرخين المرتبطين باليهود بأنه ارتكبها جنود النازي حتى وصلت أرقام الضحايا إلى أرقام خيالية قبضت عنها إسرائيل تعويضات مادية وأدبية لم يحدث أن حصل شيء مشابه لها في كل عصور التاريخ ، ورغم كل ما قبضته إسرائيل إلا أن عمليات الإحتلال لا تزال مستمرة حتى أصبح القسطنطينيون مسلطاً على كل أجهزة الإعلام الغربية والمؤسسات السياسية فيما يسمى ببلدان العالم الحر . ويظهر أن هذه المؤسسات التي أترضنت لنفسها هذا الخنوع لن تتحرر من سطوة الصهيونية واليهود إلا بعد أن يوقع اليهود دول هذه المؤسسات في ورطة ومزاق كالمزاق الذي تعيشه حتى الآن .

وتسلط اليهود والصهيونية وإحتلال الدول الغربية يتجلى حالياً وبوضوح تام من خلال ما يجري في فلسطين المحتلة من انتهاكات وجرائم إنسانية أن لم تكن مشبهة لما كان يقوم به النازي ضد اليهود فهي أكثر بشاعة وأشد قسوة .

وقد نقلت وسائل الإعلام الغربية بالصوت والصورة العديد من صور الأتراك والقمع الإسرائيلي للمواطنين الفلسطينيين ، ففي خلال سبعة وسبعين يوماً من انتفاضة الشعب الفلسطيني قتل جنود الإحتلال الإسرائيلي مائة وخمسة وعشرين مواطناً فلسطينياً وهاجموا عشرات المستشفيات وأخرجوا الجرحى المصابين من فوق أسرة المستشفيات لإخضاجهم إلى المعتقلات ، وأحرقوا العيادات الخاصة لأنها تعالج ضحاياهم وأخيراً قاموا بقطع الماء والكهرباء والهاتف عن المخطمات الفلسطينية كعقاب جماعي لسكانها الرافضين للإحتلال وزيادة في أرباب المواطنين أعطت سلطات الإحتلال مئتي ألف رخصة لحمل السلاح للمواطنين اليهود الذين يهاجمون المواطنين يومياً ويعتدون عليهم بصورة مستمرة .

في ظل كل هذه الأعمال تنتعد الآن في تل أبيب ثوة تحت موضوع «ترحيل السكان الفلسطينيين من الأرض المحتلة» ويشارك في هذه الثوة مئتي صهيوني بينهم عدد من مجنرات جيش إسرائيل الذين اقترح اصدهم لتجليل عملية الترحيل ووقف الانتفاضة الفلسطينية أن يتم دبح ٥٠٠ مواطن فلسطيني، يومياً حتى يروى الفلسطينيون ويحلون .

أية وحشية هذه؟! ويسمع بها ويراهها يومياً العالم بأسره ومع هذا لا يتحرك لوقف هذه الجرائم الإسرائيلية التي زالت على جرائم النازي ومع هذا يظل اليهود يبتزون العالم.. حتى في السكوت عن جرائمهم .

جاسر عبد العزيز

الحارثي

العدد الجديد
الآن بالأسواق

نظرة متعمقة إلى
الاعلام والتخصص
استعاش النظام العربي
الكويك
استراتيجيات:
تصاير العرس الجديد
خطوات سبله للتحرك
بقوة - الطريق إلى
الغاية - اللغة
الصحة - الأنا
والشع في الزمان . تراخي آثار الإرهاب
سكتة زلزال السلاح السري - الهدية الثامنة
دع... مدينة العجا (الطاهر - مله ماحد)
الموسيقى والمستشرقون واليهود في القصة الحديثة في لبنان
إدارة تخطيطية
مفاهيم الذكاء القومي - التراكيب - الإدراك - فهم مرسى
لجنة الإدارة . (وغيره من الكتب والبرامج الحديثة)

الارادي
كبرى دور النشر في الشرق الأوسط

جزائريان يطلبان اللجوء السيلسي في كندا

مليفلنكس / كندا : أ ف ب ...
أعلن مصدر رسمي في مليفلنكس أمس أن اثنين من الرعايا الجزائريين أبررا سرا على متن سفينة قمرصية تابعة من الجزائر وطلبا اللجوء السياسي في كندا .

وكان الجزائريان وهما طيب زواد (٢٦ عاماً) ويونس مروان (٢٩ عاماً) لغتيا على متن السفينة (إلى بلا) التي غادرت الجزائر في كانون الأول ديسمبر وكانا يملكان في الغالب إلى فرنسا أو إسبانيا لكن السفينة توقفت في ألمانيا الغربية قبل أن تبحر باتجاه كندا .

وتم اكتشاف الشايفين من قبل طاقم السفينة وسط المحيط الأطلسي وسلموا الأحد للمضاي إلى الشرطة الكندية في ليفرول حيث رست السفينة . وسوف يقدم موظفون من وزارة الهجرة الكندية بالنظر في طلب الجزائريين في الأيام المقبلة .

تتعلق بالأقلية العرقية التركية في بلغاريا بلغاريا وتركيا توقعان اتفاقية سياسية في مؤتمر لدول البلقان

بلغراد - رويتر - اتخذت بلغاريا وتركيا خطوة مبدئية لتخفيف حدة التوتر بينهما بشأن الأقلية العرقية التركية في بلغاريا بتوقيعهما أمس على اتفاق يقضي بالتقدم بدعم علاقات المصادقة عشية أول مؤتمر لوزاء خارجية دول منطقة البلقان . وكان وزراء خارجية دول البلقان قد وصلوا إلى العاصمة اليوغوسلافية بلغراد لحضور اجتماع يهدف إلى التوصل باتفاقان الإقليمي على الرغم من عداة استمر قروناً في أكثر مناطق أوروبا تقارباً .

وقد عقد وزير الخارجية البلغاري بيتر ميليفانك اجتماعاً مع نظيره التركي مسعود يلماز استغرق ساعة في مؤتمر دول البلقان الذي تم عقده في بلغراد . وقال السيد ليونيم شويروف أحد مساعدي السيد ميليفانك لرويترز بعد كانت المباحثات بنامة للغاية . لقد وقعا

انزعها ستالين من أرمينيا وضماها لأذربيجان السوفيتية الارمن يطلبون إعادة كاراباخ لأرمينيا والقيادة السوفيتية ترفض

موسكو - أ ف ب - أعلنت وكالة تاس السوفياتية أن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي رفضت أمس طلب الأرمن في كاراباخ التي تحتلها أرمينيا في عهد ستالين بأذربيجان إلى أرمينيا . وأصدرت صحيفة «إزفستيا» الحكومية أن اثنين من أعضاء المكتب السياسي للحزب هما غيورغي رازوموفسكي وبيوتر ديميتشيف أودا إلى منطقة باغوغني / كاراباخ . وقال أن هذين المسؤولين كانا مساء الاثنين للمضي في أرمينيا لمناقشة التحرك القومي هناك .

وتابع الصحفي أن رازوموفسكي حذر من النتائج الخطيرة التي يمكن أن يؤدي إليها تصاعد النزعة القومية الأرمينية إذا لم تتخذ إجراءات فاعلة بسرعة . وقررت اللجنة المركزية في بيان وزعت وكالة تاس بالبلدية السوفيتية باعادة النظر في المطالبات المتعلقة بالتقسيم الحالي للمناطق وتنقسم مع ما أسماها مصالح العمال في أذربيجان والسوفياتية وأرمينيا وتحقق ضرباً بالعلاقات بين القوميات .

وقد نشر نص البيان بعدما أبلغ للنشيط السوفياتي الكنديس أوفغورينوف وكالة فرانس برس أن ١٢ ألف أرميني تظاهروا يوم الثلاثاء في يوفان احتجاجاً على قرار اللجنة المركزية والمطالبة باعادة منطقة باغوغني / كاراباخ ذات الحكم الذاتي إلى أرمينيا .

يذكر أن نحو ٨ في المئة من سكان هذه المنطقة هم من الأرمن . وكشفت

مستقلة أذربيجان أن التظاهرات بدأت في الحادي عشر من شباط / فبراير الحالي في ستيناكركت المدينة الرئيسية في المنطقة بعدما وزعت هناك منشورات وعرائض ورسائل مفتوحة تطالب باعادة ناغورني / كاراباخ إلى أرمينيا . وقالت الصحفية أن تجمعاً نظم في الثالث عشر من هذا الشهر أمام اللجنة المحلية للحزب الشيوعي وأن مكثاً من الطلاب أخبروا . وأشارت الصحفية إلى تكرار التظاهرات في الأيام الأخيرة في يريفان عاصمة أرمينيا حيث طالب العديد من المحتجين بعقد دورة طارئة لمجلس السوفيات الأعلى لأرمينيا . واعتبرت الصحفية أن سلخ ناغورني / كاراباخ يطرح مشكل خطيرة لهذه المنطقة المرتبطة بأذربيجان سواء لجهة التخطيط أو التوزيع للموارد الاستراتيجية والاداء بالبلطة . وتبع ناغورني / كاراباخ على بعد ٢٠٠ كيلومتر إلى الشرق من أرمينيا . وحسبما ذكرت وكالة تاس فإن اللجنة المركزية كانت سلطات أرمينيا وأذربيجان باتخاذ إجراءات عاجلة لتحسين الموقف وإمروهم بـ مشروع السياسة اللينينية للقوميات .

ويعتدوا اعتبار أن واضطراب النظام العام سبباً مدعوات غير مستولة من أشخاص متطرفين مدعوا للجنة المركزية السلطات المحلية إلى تعزيز الأمن . وأوصت اللجنة في الوقت نفسه

بشارة يجتمع مع ميري ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بالكنغرس

أشطن : أ ف ب ...
اجتمع الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبد الله بشارة مع رئيس اللجنة الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي ريتشارد لوفلر .

وقد شارك اجتماع بشارة مع رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي ريتشارد لوفلر .

جبهة التحرير الايرتية تحدثت عن تمرد في الجيش الاثيوبي

روما : أ ف ب ...
أعلنت جبهة التحرير الايرتية في روما أمس أن اسيرة عاصمة اقليم اريتريا كانت معزولة تماماً في الفترة بين التاسع والثامن عشر من شباط / فبراير الحالي في أعقاب تمرد الفرقة الثانية في الجيش الاثيوبي . وقال بيان للجبهة أن المطار اُغلق والاتصالات توقفت وفرض حظر التجول خلال هذه الفترة . وأشار إلى أن حراً عالياً على السلطة جرى في الوقت الذي كان فيه الجيش الاثيوبي منقسمو في الفصيلة الايطالية في اسمره . وتابع أن عدداً من الضباط والرتباء وثلاثة جنرالات اعدوا بامر من منقسمو لقمع الانتفاضة مضيقاً أن الجبهة لم تستطع معرفة العدد الفعلي للضحايا . وقال البيان أن الرئيس الاثيوبي مازال في اسمره لمحاولة إعادة الهدوء إلى الجيش . لكن متحدداً باسم الجبهة في روما قال رداً على سؤال وجه إليه عبر الهاتف أن التمرد فشل وأن السفر إلى الوطن الأم لأي غرض آخر ما زال محظوراً . والعكس لاخطط لبدء تغيير سياستها فيما يتعلق بالتجارة غير المباشرة مع كين من طريق طرف ثالث وللمسوح بها حالياً . وقال أن الحكومة سوف تجري للمراجعة لهذه الممارسات لترى إذا لزم اجراء بعض التغييرات . لكننا لن نغير سياستنا الأساسية أن لا يكون لنا الاتصال أو التفاوض أو التسوية مع الجيش الشيوعي .

ومن ناحية أخرى قال الرئيس في إن حكومته أن تسامح بالية محاولات هائلة إلى جعل تايوان دولة منفصلة ومستقلة . فتنكر هذه من أكثر المسائل جدية والتي قد تؤثر على استقرار الدولة مستمرا معاً حسب القانون . وأضاف قائلا أن الإحتلال من الصين لن يلقى أبداً أي دعم من الشعب في تايوان .

اعلن علي كواش وهو من أصل تونسي يحمل الجنسية الفرنسية عن ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية الفرنسية في الانتخابات التي ستجري في شهر أبريل المقبل . وأوردت هذا حقن له من باريس أمس . وأشار كواش الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة في بيان له بأنه قد خاض معركة الرئاسة باسم الملهوطين الأجانب

دعت بكين لاتباع نظام الديمقراطية الصين الوطنية ترفض انضمام من بكين توحيد تايوان مع الصين الشيوعية

القيام بمهاجمتنا لامتلاكهم القوة العسكرية . واستطرد قائلاً أن الوضع في تايوان معقد جداً وكما زادت الضغوط الموضوعية علينا كما اشتدت مقاومتنا . ويعتقد الرئيس في أنه لا استمرار لسلطاتها الاقتصادية والصناعية فستجبر الصين الشيوعية على الحاق تبعاً . لن يكون أمامهم سوى اتباع هذا الطريق .

وأضاف أنه لم هناك أي مخطط في الوقت الحالي للسماح بتبادل التفاعلات الثقافية والديبلوماسية بين الطرفين . كما أشار إلى أن لاسباب إنسانية بحق سمحت الحكومة لشعب تايوان بزيارة اقاربهم في الصين ولكن السفر إلى الوطن الأم لأي غرض آخر ما زال محظوراً . والعكس لاخطط لبدء تغيير سياستها فيما يتعلق بالتجارة غير المباشرة مع كين من طريق طرف ثالث وللمسوح بها حالياً . وقال أن الحكومة سوف تجري للمراجعة لهذه الممارسات لترى إذا لزم اجراء بعض التغييرات . لكننا لن نغير سياستنا الأساسية أن لا يكون لنا الاتصال أو التفاوض أو التسوية مع الجيش الشيوعي .

ولكنه أرفق قائلاً أنه يتوجب على الصين الشيوعية أولاً التخلي عن استعمال القوة والمبادئ الاساسية الأربعة التي تنطوي على كل شيء على بقا الصين تحت السيطرة الشيوعية . ولهم الشعب الصيني البالغ عددهم أكثر من بلين فليعلم التخلص من اعتقادهم القديم بأنهم يستطيعون

تأييد (سي إن إ) : رفض الرئيس في تينج هوي داء بكين لتوحيد تايوان مع الصين الشيوعية تحت صيغة مونت كينج واقترح بأن تحاول بكين اتباع نظام الحرية والديمقراطية للوصول إلى هدفاً . الرئيس في الذي خلف الرئيس الراحل تشيانغ تشينج كو بعد وفاته يوم ١٢ يناير الماضي قال أنه لا ينوي تغيير سياسته تايوان مع الصين في الوقت الحاضر هي ولا اتصال . لا مقالوفة ولا تسوية . وفي معرض حديثه خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم الاثنين في مقر الرئاسة قال الرئيس في أنه لن يقبل أبداً اقتراح بكين لتوحيد تايوان مع الصين الشيوعية في حالة استمرارها مزاولها نظامها الاقتصادي والسياسي مثل هونغ كونج في عام ١٩٩٧ . وأضاف قائلاً أن الدولة الواحدة يحق لها نظام واحد . والنظام المطالب لدولتنا للتوحيد بين الصين يجب أن يكون نظام حرية وديمقراطية . وقال الرئيس أنه يريد التخفيف من حدة التوتر القائم بين الصين الشيوعية وتايوان منذ أن استولى النظام الشيوعي على البر الصيني عام ١٩٤٩ .

وذكر أرفق قائلاً أنه يتوجب على الصين الشيوعية أولاً التخلي عن استعمال القوة والمبادئ الاساسية الأربعة التي تنطوي على كل شيء على بقا الصين تحت السيطرة الشيوعية . ولهم الشعب الصيني البالغ عددهم أكثر من بلين فليعلم التخلص من اعتقادهم القديم بأنهم يستطيعون

رسالة من غورباتشوف إلى ابن جديد حول أفغانستان

موضوع المناقشات كان (بعض مشاكل أفغانستان) وجبهة افق على مشاكل المنطقة (في جو ودي وبناف) . وأرب سينيكي عن اعتقاده بأن هذا الاجتماع (سيكون له انعكاس إيجابية مؤكدة على التطور الجيد للحلح للعلاقات) الجزائرية السوفيتية .

وصول احمد جبريل إلى ليبيا

تيفوسيا : أ ف ب ...
تكرت وكالة الجماهيرية للأنباء في نيا النقط في تيفوسيا ... أن احمد جبريل الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) وصل إلى طرابلس في زيارة إلى ليبيا . ولم تمت الوكالة الليبية أية تصريحات عن غرض الزيارة أو

لتعزيز المبادلات التجارية مع مجلس التعاون وئد برلماني أوروبي زار الكويت ليوم واحد

الكويت - أ ف ب - زكر مصدر رسمي كويتي أن وفداً برلمانياً أوروبياً برئاسة النائب الفرنسي جان لوكانييه اختتم أمس زيارة رسمية للكويت استغرقت ٢٤ ساعة . وأضاف المصدر نفسه قائلاً أن امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح استقبل الوفد المؤلف من عشرة أعضاء في حضور وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة ووزير المالية جاسم محمد الخرافي .

وأوضح لوكانييه لوكالة فرانس برس أن «المحادثات تناولت تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري وخاصة مصرية المبادلات بين دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية ودول مجلس التعاون الخليجي المست . وأوضح لوكانييه أن المجموعة الاقتصادية الأوروبية تأمل أن يتم توحيد وتثبيت سعر النفط وأصلان أن الاتفاق الخاص بحرية المبادلات بين المجموعة والمجلس صيرورة قريباً .

طاهر المصري يغادر صنعاء عائداً لبلاده

الغادر صنعاء أمس وزير الخارجية الأيرني طاهر المصري بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة أيام ترأس خلالها وفد بلاده في اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا اليمنية الأردنية للتعاون الاقتصادي والتي بين البلدين والتي اختتمت امسلاً مساء أمس الأول . كما قال وزير الخارجية الأيرني خلال الزيارة رسالة من الممثل الأيرني للمك في صنعاء صالح تعلق بالاستعدادات والتطورات على الساحة العربية والديبلوماسية - أوردت هذا قوله من صنعاء . وقال طاهر المصري في تصريح قبل مغادرته إلى اللجنة الأردنية اليمنية وقت على مخفر التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية .

مفاوضات لجدولة ديون مصر مع دائنتها

تبدأ خلال الأيام القليلة القادمة بالمقارعة مفاوضات جدولة الديون بين مصر والبنك الدولي لبا والتي يبلغ عددها ١٨ دولة تشمل المفاوضات جدولة الديون المستحقة على مصر تلك الدول خلال عام ١٩٩٨ وحتى منتصف العام الحالي . أوردت هذا قوله أمس من القاهرة . وقالت صحف القاهرة أن وفداً اقتصادياً تم تشكيله من قبل مصر وبنك الدولي للتفاوض مع الجانب المصري في المسائل المالية المتعلقة بجدولة الديون مع تلك الدول . وكانت مصر قد التقت على جدولة ديونها المستحقة لكل من ألمانيا الغربية وفرنسا وهولندا . كما تمت جدولة الديون المصرية الحديثة المستحقة للولايات المتحدة الأمريكية .

مروشح عربي للرئاسة الفرنسية في انتخابات أبريل المقبل

التونسيين في فرنسا والذين يحملون الجنسية الفرنسية عن ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية الفرنسية في الانتخابات التي ستجري في شهر أبريل المقبل . وأوردت هذا حقن له من باريس أمس . وأشار كواش الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة في بيان له بأنه قد خاض معركة الرئاسة باسم الملهوطين الأجانب

اعلن علي كواش وهو من أصل تونسي يحمل الجنسية الفرنسية عن ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية الفرنسية في الانتخابات التي ستجري في شهر أبريل المقبل . وأوردت هذا حقن له من باريس أمس . وأشار كواش الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة في بيان له بأنه قد خاض معركة الرئاسة باسم الملهوطين الأجانب

اعلن علي كواش وهو من أصل تونسي يحمل الجنسية الفرنسية عن ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية الفرنسية في الانتخابات التي ستجري في شهر أبريل المقبل . وأوردت هذا حقن له من باريس أمس . وأشار كواش الذي يبلغ من العمر ٢٥ سنة في بيان له بأنه قد خاض معركة الرئاسة باسم الملهوطين الأجانب

الحفيظة أو إخفاؤها أو العبث بحدوداتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . . .

يطول الضلع ٥٨ متر ومن الغرب باقي ملك المنهي يليه الاسفلت بطول الضلع ٤٤ متر حيث المحكمة تعلن هذا للعوم فمن انديه معارضه عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق.

● هبة البراءة تطلق المحكمة الشرعية بقراره عبيده للمعمول بانه تقدم لها الزواجر منجد
عائدي مديري المحكمة رقم ٢٢٢٢ في ١٣٨٧/٧/٢٢ سجل خيسين شقيب
بالوكالة عن محمد مسعود الزواجر طالبا استكمال على البيت وحشوه التوافق في
واقي الحرة لى ال مسعود الدخلة على عن طريق ادية وحشوه منذ عام
١٣٨٦. احد البطلين مسعود كالاتي من الشمال ملك النقي بطل القصل ٣٠ متر
والجنوب ملك حسين ومسعود محييي بطل الضلع ٢١ متر ومن الشمال مسعود بطل
الضلع ٢١ متر ومن الغرب برحة مؤلف بطل الضلع ٢١ متر. من الشمال مسعود بطل
الضلع ٢١ متر ومن الغرب برحة مؤلف بطل الضلع ٢١ متر. من الشمال مسعود بطل
للمعمول بانه محارضة على التقدم باه للمحكمة في ادية فصلها شهر واحد من
تقديمه نشره لى المحقق.

حصار التسجيل بواسطة العمادة وقلة محاولات الإضافة.. وتخلي المرشد الأكاديمي عن دوره هي أهم الأسباب

ورط الزحام طلبة جامعة الملك

سعود يشكون لعموم التسجيل:



مشهد الانتظار الطويل يكرر كثيرا في الجامعة هذه الأيام

آراء
عبر
الهاتف
اعداده
عبدالله المحم

هل سأل
التسجيل
في
المسألة

تعود هذه الصفحة مرة أخرى بعد انقطاع لم يستمر طويلا وذلك لظروف خاصة. ونظرا لأهمية رأي المواطن باعتباره اللبنة الأساسية في بناء الوطن رأينا أن نستمر هذه الصفحة التي نحاول من خلالها معالجة عدد من المشكلات والقضايا التي تهم الوطن ويمثل فيها رأي المواطن الجانب الأهم. وقضيتنا هذا الأسبوع تمثل مشكلة يكثر الحديث عنها خصوصا هذه الأيام وتتكرر سنويا مع بداية كل فصل دراسي وذلك على مستوى جامعات المملكة عموما وجامعة الملك سعود بوجه خاص كمينه مقفلة تلك الجامعات. أنها قضية تسجيل الساعات الدراسية لطلاب الجامعات والتي سنحاول وعبر هاتف الجزيرة أن نلقي الضوء على أهم جوانبها من خلال آراء أصحاب هذه القضية أولا وهم الطلبة أنفسهم فتعال معنا عزيزي القارئ لتتجول سويا داخل آراء هؤلاء الطلبة ومقترحاتهم حول ذلك الموضوع من خلال مكالمتهم الهاتفية التي كانت حصيلة السطور التالية:

التسجيل والزحام الشديد

يأتي في مقدمة هذا الموضوع قضية التسجيل الذي يتفق معظم الطلبة على أنه أصبح حاليا أحسن بكثير من وضعه السابق وذلك بعد إدخال الحاسب الآلي في عمليات التسجيل إلا أن هناك سلبيات لازالت قائمة والتي من الممكن تجاوزها وإزالة أسبابها. حيث يرى الطالب بقدر سعد العنزي أحد طلاب كلية الهندسة بجامعة الملك سعود أن تكون كل كلية مستقلة لوحدها في عملية تسجيل طلابها بخلاف الوضع القائم حاليا والذي يتم من خلاله تسجيل طلاب جميع الكليات في الجامعة بواسطة عمادة القبول والتسجيل مما يوجب زحاما شديدا أيام التسجيل.

ويضيف الطالب عبدالعزيز صالح القرعوي من كلية الزراعة أن اتجاه الطلاب نحو العمادة للتسجيل في مكان واحد ووقت واحد ويجود زحاما كبيرا لا يمكن حله إلا عن طريق إعطاء أستاذ المادة الصلاحية في تسجيل طلابه مباشرة دون الرجوع إلى العمادة. كما هو في عدد من الجامعات.

القائمون على أجهزة التسجيل والكفاءة المطلوبة

بينما ترى الطالبة أمل معلوية أبو الجدائل من كلية الصيدلة أن مشكلة التسجيل تكمن في قلة كفاءة الكثير من القائمين على أجهزة الكمبيوتر وذلك لحدوث تجزئتهم كما أنهم في معظم الأحوال لا يكتفون على علم بالبرامج اللازمة للتسجيل في كل كلية وذلك فانه من الممكن أن تضيق تلك المسألة المستجدة الفرصة على الطالبة وذلك لعدم قدرتها وقافتها.

أما الطالب مصلح العصيمي وهو طالب مستجد في كلية العلوم فيشير إلى أنه واجه صعوبات بالغة في عملية التسجيل وتأخرت فرصته في الوصول إلى الكمبيوتر الذي لا يعمل منه سوى شاشة واحدة من أجهزة الأربعة الموجودة في غرفة التسجيل مما جعل الطلاب يصطفون في طوابير طويلة قبل أن تصلهم الفرصة في الوصول إلى جهاز التسجيل ولذلك فإن الطالب في أحيان كثيرة خاصة المستجد يكرر جديا في ترك الدراسة لحول ساعته الانتظار التي يقضيها في الجامعة والمصاعب التي يواجهها خلال عملية التسجيل.

التسجيل المبكر هل يحد من المصاعب؟

يتفق معظم طلاب الجامعات على أن التسجيل المبكر يعد فرصة كبيرة للتخفيف من الأعباء التي يواجهها الطلاب عند التسجيل. ولكن في نفس الوقت الذي يؤكد فيه الطالب جمال العنزي من كلية الهندسة على أهمية التسجيل المبكر إلا أنه يرى أن الطلاب في المراحل النهائية والتي تسبق تخرجه مباشرة في الكلية يجب أن يعطى فرصة أكبر للتسجيل وعدم ربط التسجيل المبكر بالعدل التراكمي للطلاب خاصة في تلك المرحلة حتى لا يواجه الطلاب صعوبة في تلك المرحلة النهائية. وتؤكد الطالبة الجوهرة العلي من كلية العلوم الإدارية أيضا على أن التسجيل المبكر قد أفاد الطالب كثيرا وسهل من مهمة التسجيل فيما بعد ويؤكد أيضا الطالب محمد العبدالله من كلية العلوم الإدارية على أن التسجيل المبكر يعد بحق فرصة للطلاب لترتيب أوراقه قبل نهاية الفصل السابق ويخفف كثيرا من أعباء تسجيل جميع المواد التي يريد الطالب إكمالها فيما بعد.

رأي آخر حول التسجيل المبكر

في الوقت نفسه الطلبة ملجدة اللطيفي أعددتي علوم صحية عارضت بشدة جميع الآراء التي أكدت على أهمية التسجيل المبكر واقترحت الغاء نهائيا وذلك لأنه - حسب رأيها - لا يعطي الطلاب فرصة متساوية في

التسجيل حيث تقلق معظم الشعب مبكرا وذلك بسبب هذا التسجيل الأولي الذي يضع الفرصة على الطلبة الآخرين والذين سجلوا مؤخرا أما لو كان التسجيل خلال فترة واحدة لتساوت الفرص لدى جميع الطلاب. ٣ محاولات للإضافة لا تكفي يحق للطلاب أن يقوم بثلاث محاولات للتسجيل خلال أسبوعين ومن الممكن أن تكون تلك المحاولات كافية إذا وفق الطلاب في عملية التسجيل ولكن قد لاتعني تلك المحاولات بالهاتف للطلبة وفي هذا الموضوع يقول الطالب جمال العنزي أنه من الجدي أن تكون فرص الإضافة مفتوحة طيلة أيام التسجيل وأن لا تقيد بعدد معين لأنه في كثير من الأحيان يبقى بعض الشعب بعثرة طلاب فقط بينما هناك آخرون يعانون من الالتحاق بطلب الشعب ولكن محاولات الإضافة قد انتهت لديهم دون وجود سبب حقيقي لقصر محاولات الإضافة في ثلاث. وتؤكد ذلك أيضا الطالبة أمل أبو الجدائل من كلية الصيدلة حيث تقول أن أي خطأ من قبل المسجل لأي طرف قد يفوت ثلاث فرص التسجيل ومن الممكن ألا يوفق الطالب في المحاولة الثانية مما يجعل فرصته في تسجيل ساعات مناسبة أمرا صعبا وذلك لأنه محصور من خلال ثلاث محاولات فقط.

دور المرشد الأكاديمي

ولكن هل للمرشد الأكاديمي دور في حل تلك المشاكل الطلابية خاصة وأن ذلك من المهمات الأساسية التي من

أجلها وضع ذلك المرشد. وعلى الرغم من تأكيد عدد من الطلبة على أهمية الدور الذي يقوم به المرشد الأكاديمي إلا أنهم يرون أن هناك مهام أخرى يجب أن يقوم بتنفيذها وبخصوص دور المرشد في عملية التسجيل وأن يكون فعلا حلقة وصل بينهم وبين الحاسب الآلي حيث تؤكد الطالبة الجوهرة العلي من كلية العلوم الإدارية بجامعة الملك سعود أن المرشدة الأكاديمية يتوقف دورها حاليا على عدم وجود تعارض في الجدول الحالي وكذلك التأكد من أن للطلبة السابق للمادة قد تم أخذه من قبل. ولكنها لا تقوم بدورها الإرشادي في توجيه الطلبة إلى أهمية أخذ المواد التي تحتاجها الطلبة حسب ترتيبها. وأن تكون على علم بعدم وجود تعارض في المستقبل بين المواد الخاصة بالقسم والمواد الأخرى خارج القسم مما يجعل التوفيق بين تلك المواد صعبا للغاية خاصة في المراحل النهائية للدراسة.

أبي عميد القبول والتسجيل مع التحية

■ الدكتور عبدالله الحمدان عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود: أن طرحة لهذا الموضوع للنقاش إنما يأتي إيماننا بأهمية آراء طلابنا الأجراء باعتبارهم الطرف الأول والأهم في هذه القضية والتي نرجو أن تكون قد وفقتنا في لقاء الضوء على جوانبها المهمة كسماحة منا لداركنا المسبق لاهتمامكم البالغ بكل ما فيه مصلحة أبنائنا الطلاب وتقبلكم لتنام لجميع الآراء القيمة للوصول إلى أرقى المستويات التعليمية بأذن الله

الكتاب الكبير

ويجدر اللقاء

الفن لغة عالمية

نحن نعيش في قلب الحضارة... وفي غمار هذا العالم الحديث المتطور فقد أصبح للفن في هذا العصر لغة عالمية واحدة وتتضح هذه اللغة بسماتها الواضحة والتي تميزها عن كل اللغات الفنية السابقة فنظرة الإنسان إلى الحياة والطبيعة والعلاقات الإنسانية والتحول من المجتمعات الزراعية والحرف البدوية إلى حضارة القرن الحادي والعشرين تلك الحضارة الصناعية استطاعت أن تحدث انقلابا خطيرا في حياة الشعوب وأفكارها وقيمها ونظرتها الحديثة من خلال ارتباطها بهذا العصر الصناعي الرهيب والتي تركت آثارها على الفنان وعلى لغة الفن الحديث بحيث جعلت ذلك الفنان المعاصر يسعى إلى التعبير عنها وعن تأثيرها وردود الفعل المختلفة في وجدانه ولكن المتأمل للفن المعاصر تحاصره الحيرة، يرتبك قليلا فهو أمام عدد كبير من المذاهب والاتجاهات التي تميز بها كل فنان، وقد ذابت الفوارق والفواصل بين فروع الفنون التشكيلية وهذه سمة من سمات العصر الحديث واستطاع هذا العصر بكل مكوناته الحديثة والتكنولوجيا والصناعة والاقتصاد والسياسة أن تلعب دورها الواضح على إنتاج الفنان. فقد أصبحت لغة الزمن لغة مشتركة بين جميع الفنانين والفنان الذي لا يتأثر بكل ما يحيط به ويعبر عنه يكتب عن نفسه الوقوف في مكانه مرتبطا بتعبيراته الخاصة التي لا تخدم ولا تتأثر ولا تؤثر في حركة الحياة من حوله...



● الأخ عبدالعزيز العواجي. حاول أن تتخلص من التكرار في الوحدات... والصخور والجبال تتقارب في شكلها في حين لو جعلنا أحدها مرتفعا والثاني أقل ارتفاعا وأكثر اتساعا مما يحافظ على التنوع يبري العمل الفني.

● الأخ فهد بدر البقاعي، حاول أن تطلب الكاريكاتير بأستقامة فستشارك جيد ومع الوقت ستكتسب روح النقطة التي تساعد على انتشار الكاريكاتير الذي ترسمه.

● الأخ مناصي نايف الشيباني - حاول أن تتدرب على رسم الأجسام في حركات مختلفة وتعبيرات مختلفة... فالوجه الغاضب غير الوجه الناضج - وهذه التعبيرات عامة جدا لإيصال الفكرة إلى القاريء.

● الأخ شريهان - نادي الكاريكاتير والأصدقاء... يرسم الإصدقاء ويتأكلهم يرتدي نادي الكاريكاتير أبهى حله ويقدم الأتكار الطبية وتنم شجرته وتونع ثمرته.

● الأخ والاخت ع. ع. ن. الفكرة ممتازة ولا أعرف لماذا أخفاه الاسم! يرسم أن خطوطك جيدة والخومني بالفعل وجه من وجوه الصبونية واليهود الذين يحاربون الإسلام والمسلمين.

في بطولة الخليج التاسعة لكرة القدم

أكثر من ألفي طلب يقدمون عروضاً في حفل الافتتاح

مدير عام التعليم أن الإدارة قد سخرت كافة إمكاناتها من أجل المساهمة في انجاح هذه البطولة وتظهرها بالظهر المشرف.. وكرد الدكتور الشبان تعاون الإدارة ومساهمتها في كافة الأنشطة والنشاطات لتحقيق الغايات والأهداف المرجوة.

مكتب - مندوب الجزيرة: سوف يقدم أكثر من ٢٠٠٠ طالب من منطقة الرياض عروضاً مختلفة في حفل افتتاح بطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي ستبدأ على استاد الملك فهد الدولي.

ويذكر الدكتور عبدالعزيز الشبان

تقرأ.. غداً.. غداً

بهذه الشروط سيتم الترشيد في رئاسة الهلال.

الهلال ليس في حاجة الاتحاد.

ليس مسؤولي اتحاد كتابه عن الهلال.

في بطولة الرياض

الحل يقدم لهم

يلتقي عصر اليوم على ملعب النصر الهلال والنصر لتحديد بطل منطقة الرياض للناشئين في كرة القدم.. يدخل الهلال هذه المباراة بفروصتي التعامل أو الفوز في حين لا بد من فوز النصر لأن الهلال سبق له الفوز على العرض بخمسة أهداف في حين فاز النصر عليه بثلاثة أهداف فمن سيمثل الرياض في نهائيات الوسطى للناشئين.

عبدالرحمن الخنين

ملحق الجريدة الرياضية

٢ صفحات
يومية



اليوم في بطولة مجلس التعاون لكرة الطائرة :

لقاء الزهراء والسويج بين الأهلي والقادسية

ترسيخ الفوز متسادية.. فمن يحسم البطولة في الملعب؟

ديبي - الوفد الاعلامي - خالد الدلائل



الأهلي طائر

مقارنتان وتكادان تكونان متساويتان في الميزان.. والفريق الذي سيحسم الوضع لصالحه هو من يستطيع ضبط أعصابه والاستفادة من كل فرص الفوز المتاحة له في المباراة.

اهتمام متواصل بالبعثة الاملاوية

تجد بعة فريق النادي الاهلي اهتماماً متواصلاً من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي.. وذلك من طريق الاتصال اليومي للسؤال والاطمئنان والمطالبة بمضاعفة الجهد والمودة بكس البطولة ان شاء الله.. كما تجد البعثة ايضاً اتصالاً من سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة والذي طالبهم بمحاولة بذل كل الجهد من اجل تقديم صورة رائدة وحسنة عن الكرة الطائرة في المملكة.. وعبر الاستاذ عبدالفتاح سراج عن شكره وتقديره لهذا الاهتمام وهذا التوجيه والحرص.

اللجنة التنظيمية تجتمع اليوم

تعد اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون اجتماعاً لها صباح هذا اليوم بفندق انتركونتيننتال بمدينة دبي.. ويحل الملكة في هذا الاجتماع الاستاذ فهد الدمشقي سكرتير الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.. والذي ذكر بان اللجنة ستدرس من هذا الاجتماع العديد من المقترحات التي قدمها رؤساء الوفود المشاركة في البطولة.. والتي من أهمها تعديل موعد اقامة البطولة بحيث تتناسب مع ظروف اللاعبين الدارسين.

البطل في عيون المشاركين

لا بد ان هناك فريقاً مرشحاً للبطولة وينسب ترفيع عن الفريق الآخر.. ولعرفة الفريق صاحب النسبة المرتفعة في الترشيع قمنا باستطلاع آراء معظم المشاركين من مدربين واداريين وحكام ولاعبين فكانت الآراء التالية:

حسن الشيخ - مدرب البريمي والمنخب العماني - فريق الاهلي اوفر حظوظاً في البطولة.

يخوض فريق الاهلي لكرة الطائرة هذا اليوم الخميس وفي تمام الساعة الخامسة مساءً بتوقيت الملكة لقاء حسم النهاية وأخذ المشوار في البطولة السابعة للاندية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون وذلك أمام فريق القادسية الكويتي. وعلى صالة النادي الاهلي الاماراتي بمدينة دبي.

والأمل كبير ان شاء الله في ان تشهد هذه الصالة وفي اقل من اسبوع توتيع فريق سعودي بكاسين بعد ان خلف الاهلي كاس بطولة الكؤوس في كرة اليد يوم الخميس الماضي وفريق الاهلي لكرة الطائرة مهيأ ويملك كبير لتلعب هذا الكاس متى ما قدم اللاعبون مستواهم المعروف.. وعلى ما ليعوا بأعصاب هادئة بعيداً عن الشد العصبي بعيداً عن كل ما يؤثر على ادائهم داخل أرض الملعب.

والمباراة في الواقع تعد من ناحية فنية صراعاً بين مدرستين في الكرة الطائرة.. صراع بين المدرسة الاسبوعية المتمثلة في الاهلي والمعمية عن اللعب السريع على الشبكة مع الاعتماد على الضخام والتمويه في الهجوم من اجل تفتيته. حائط الصد المقابل ومن اجل ضمان عبور الكرة الى ملعب الفريق الخصم دون ان تجد عائقاً كبيراً في ذلك.. ويساعد الاهلي على تنفيذ تعليمات هذه المدرسة وجود لاعبين متمكنين.. فهذا افضل صانع للبطولة النجم محمد احمد قاسم قادر بكل الفانيات الفنية والاكروبات. التفرقة فيه مع تنوع الاداء لمهاجميه مع الشبكة.. وهؤلاء النجوم محمد كسور وناصر قرج وعبد نجار وعبد ياني والبقية ايقايتهم منهم قادرون بما وهبهم الله من قدرة على تنفيذ كل الهجمات بسرعة متناهية وبقوة لا يملك معها من هو موجود داخل أرض الصالة الا التصديق أعجاباً بروعتها.

هذا مع عدم اغفال الجانب الدفاعي المتمثل في التغطية الخلفية وحائط الصد والاستقبال السليم والجدد للكرة الاولى وكل هذه الاساليب المطلوبة في لاعب كرة الطائرة متوفرة في لاعبي الاهلي والا لا ظنوا سنجد عديداً أبطالاً لهذه اللعبة ومحترمين لها.

والدروس الثانية والتي تدخل في صراع مع المدرسة الاسبوعية من خلال هذه المباراة هي المدرسة الأوروبية والمعمية في المدرسة القادسية الكويتي.. والمتشبه في استعمال القوة في الناحية الهجومية ومن مركز (٤) و(٢) دون الاعتماد على الضخام والتمويه.. وكذلك في الناحية الهجومية عن طريق الارسالات السريعة والمنقذة كما لو كانت ضربة ساقطة على الشبكة ويساعد على استيعاب نتائج تلك المدرسة بسهولة الطول القارع الذي يتمتع به لاعبو القادسية والذي يصل الى تنفيذ الهجمات من فوق حائط صد الفريق المقابل عموماً المدرستان

فيصل بن فهد يعتمد أسماء حكام الطائرة المستجدين والمرفعين



اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب أسماء الحكام المستجدين والمرفعين في لعبة كرة الطائرة بعد اجتيازهم بنجاح الدورات المقررة، والتي اقيمت خلال الفترة من ٢٨/٢ الى ١٤/٣/١٧هـ بمناطق الجوف والباحة والقصيم.

وقد تم ترقيع ١٥ حكماً مستجداً الى الدرجة الثالثة خلال الدورة التي اقيمت بمنطقة القصيم.

وقد اكد الحكم الدولي ابراهيم السعيد رئيس اللجنة الرئيسية للحكام بان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ممثلاً في اللجنة الرئيسية للحكام يبذل كل جهوده لتكوين قاعدة عريضة من الحكام الوطنيين المتعددين للارتقاء بمستوى اللعبة.

مواعيد المنتخبات المشاركة في دورة الخليج

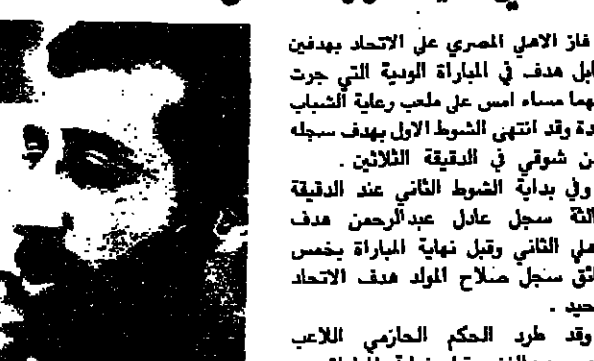
وصول البحرين وتطر واستظار بشية الفرق..

بدأ مساء امس الاول توافد بعض المنتخبات الخليجية على الرياض للمشاركة في دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والتي ستبدأ مسابقاتها يوم الاربعاء القادم على استاد الملك فهد الدولي بالرياض.

هذا وقد كان المنتخب البحريني اول الفرق وصولاً للمملكة حيث وصل الى مدينة الجبيل لاقامة معسكر استعدادي قصير هناك.

في حين وصل مساء امس الاول المنتخب القطري.. ومن المنتظر ان يصل المنتخب العماني يوم الجمعة القادم والمنتخب الاماراتي يوم السبت ولم يتحدد بعد وصول المنتخب العراقي والكويتي وكما حددت اللجنة المنظمة لبطولة دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم سكن ومقر الفرق المشاركة للاعبين والاداريين حيث سيكون في فندق قصر الرياض.

الأهلي يفوز على الاتحاد ١/٢



مجدى عبدالخلى

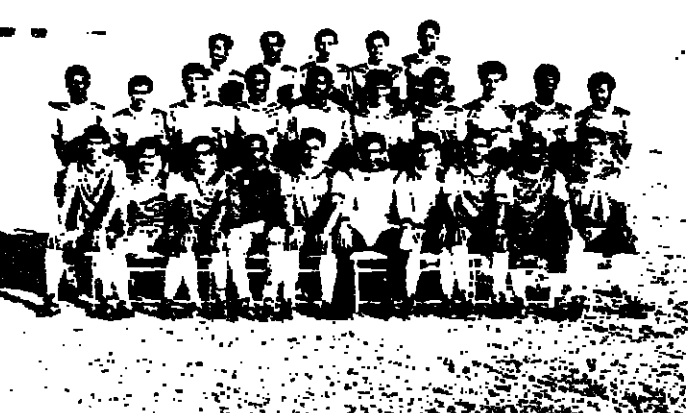
فاز الاهلي المصري على الاتحاد بديفين مقابل هدف في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس على ملعب رعية الشباب بجدة وقد انتهى الشوط الاول بهدف سجله امين شوقي في الدقيقة الثلاثين.

وفي بداية الشوط الثاني عند الدقيقة الثالثة سجل عادل عبدالرحمن هدف الاهلي الثاني وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل صلاح المولد هدف الاتحاد الوحيد.

وقد طرد الحكم الحازمي اللاعب مجدى عبدالخلى قبل نهاية المباراة.

منتخبنا في «البروفة» الاخيرة قبل انطلاق دورة الخليج

دعوة خاصة للجماهير وفرصة لحضور حفل الافتتاح



منتخبنا الوطني لكرة القدم

● مكتب / ابراهيم الجابر: يخوض منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم مساء اليوم على استاد الملك فهد الدولي التجربة الاخيرة امام الفريق السعودي في إطار استعدادهم لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والتي ستبدأ يوم الاربعاء القادم.. هذا وقد كان منتخبنا قد أجرى العديد من اللقاءات مع الفرق المحلية وبعداً آخر من اللقاءات مع الفرق الخارجية كان اولها مع فريق بيرشوت البلجيكي وكسب اللقاء باريعة أهداف مقابل لاشئ ولعب ثاني لقاءاته القوية مع منتخب اسكتلندا وتعادل معه بهدفين.. وكسب في لقائه الثالث فريق رابيد النمساوي بهدف واحد ولعب مباراته الرابعة أمام فريق بلستير يونايته السنغافوري وكسب اللقاء بهدفين دون مقابل.. واليوم يدخل منتخبنا هذا اللقاء وهو اللقاء الاخير قبل الدخول في لقاءات دورة الخليج العربي وهذا ستكون تلك التجربة اهم التجارب التي سيلعبها افراد منتخبنا الوطني حيث قد تكون هذه التجربة بمثابة البروفة الاخيرة قبل لقاء منتخبنا مع المنتخب العماني يوم الاربعاء القادم في مباراة الافتتاح على استاد الملك فهد الدولي بالرياض.

ويظهر الى المستويات التي قدمها منتخبنا الوطني في لقاءاته التدريبية السابقة لا يمكن ان تصدر حكماً قاطعاً بالمستوى الفني لمنتخبنا نظراً لاختلاف مستويات الفرق المقابلة لمنتخبنا عدا المنتخب الاسكتلندي والذي اثبت خلاله لاعبونا قوة فريقاً واحقيقته على المنافسة وما يمكن قوله ان فريقنا يضم نجوماً بارزين وعلى مستوى فني كبير وهم اهل للمسؤولية واللقاء المقاتل على عراشهم ولديهم جميع الامكانيات التي تجعلهم يتفوقون كروياً على المستوى الخليجي.

ومن خلال اخر اللقاءات التي لعبها منتخبنا امام فريق بلستير يونايته السنغافوري نجد ان مدرب منتخبنا وعمر بوراس لديه العديد من التكتيكات الهجومية والدفاعية ولديه الاستعداد لاشراك اي لاعب من اللاعبين المفضلين للمعسكر وقد وضع ذلك حيث شارك الهادي في الوسط والجمعان في الهجوم.. وانتج الاسلوب الهجومي المكثف حين عودا الخصم للدفاع عن برماه.

ومباراة اليوم من الصعب تحديد التكتيكات التي سيلعب بها هذا اللقاء الا انه يتوقع ويحكم انها ستكون البروفة الاخيرة ان يشرك التشكيل الاخير في المباراة السليقة وهم عياداه الدعي في حراسة المرمى وصالح النعيمه واحمد جميل ويندر سرور ومحمد عبدالجواد في الدفاع وفهد الهادي وزكي الصالح وباسم ابيراود في

توزيع ونود دورة الخليج على عدد من الفنادق المحاذية بالرياض

تقرر توزيع الوفود المشاركة بدورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم على عدد من الفنادق المتاخمة بالرياض وذلك على النحو التالي:

● فندق الرياض انتركونتيننتال: وخصص لاقامة رؤساء الوفود وكبار الضيوف وعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم.

● فندق الرياض ماريوت: وخصص لاقامة رجال الاعلام والصحافة وقمر المركز الاعلامي للدورة.

● فندق قصر الرياض: وخصص لاقامة اللاعبين وخصص لاقامة المنتخبات.

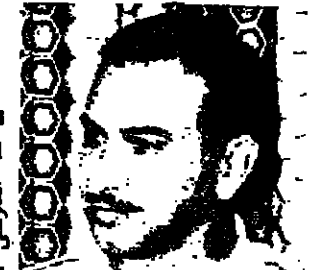
● فندق عطا الله شيراتون: وخصص لاقامة الحكام العاملين بالدورة.

● ملاعب الفرق: كما تم تخصيص عدة ملاعب لتعارين الفرق المشاركة بالدورة وهي:

- ملعب الصانع بالرياض.
- ملعب نادي الهلال.
- ملعب نادي الشباب.
- ملعب نادي النصر.

يتضمن تكريم طه الطوشي

الهلال يحتفل بالاهلي المصري مساء اليوم



طه الطوشي

تصل اليوم الى الرياض بعثة النادي الاهلي المصري لكرة القدم برئاسة صلاح حسني وذلك استعداداً للاقامة فريق الهلال مساء يوم السبت.

وسوف يلعب الهلال مساء اليوم حفل عشاء تكريمي لافراد الاهلي بقر النادي كما سيتم في الحفل تكريم مدرب تافشي الهلال العربي طه الطوشي الذي كان مدرباً للاهل في الستينيات حيث كان من بين اللاعبين الذين درهم

مدير الفريق ورئيس البعثة صلاح حسني ومدير الفريق الحالي انيس سلامة.



اعتزال « الولد الشقي » !!



□ خالد بن عبدالله □



□ الاهلي □

يحبى علم اللاعب المعتزل ميلين
فقط نصف ساعة من عمر
بعدها يطن اعتزاله يهفة نهائية
وسيلقي كلمة توديعية بين شوطي
المداد

الوفاء لفريقه .. وبذلك الكلمات اختتمت
يحيى عامر حديثه مع الملحق كحديث
للزاد للاعب اعتزل الكرة وهو في قمته
عظمته تاركا الاثر الطيب لتاريخه
الكروى .

A black and white portrait of a man with a mustache and glasses, wearing a traditional Saudi headdress (ghutra and agal). He is looking directly at the camera. The image is framed by a dark, arched border.

وليد اليات للفائزين .. ويحضور مدير
مكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة
شرقية .

اليوم تبدأ بطولة الاندية الشتوية

مترو	١٩	£	×	٢٠٠	مترو	٨	£	٤٠٠	مترو
مترو	٢٠	£	×	٢٠٠	مترو	٩	£	٢٠٠	مترو
مترو	٢١	£	×	١٠٠	مترو	١٠	£	٢٠٠	مترو
مترو	٢٢	£	×	١٠٠	مترو	١١	£	٢٠٠	مترو
مترو	٢٣	£	×	١٠٠	مترو	١٢	£	٢٠٠	مترو
مترو	٢٤	£	×	١٠٠	مترو	١٣	£	٢٠٠	مترو
مترو	٢٥	£	×	١٠٠	مترو	١٤	£	٤٠٠	مترو
مترو	٢٦	£	×	١٠٠	مترو	١٥	£	٤٠٠	مترو
مترو	٢٧	£	×	١٠٠	مترو	١٦	£	١٠٠	مترو
مترو	٢٨	£	×	١٠٠	مترو	١٧	£	١٠٠	مترو
مترو	٢٩	£	×	١٠٠	مترو	١٨	£	١٠٠	مترو
مترو	٣٠	£	×	١٠٠	مترو	١٩	£	١٠٠	مترو
مترو	٣١	£	×	١٠٠	مترو	٢٠	£	١٠٠	مترو
مترو	٣٢	£	×	١٠٠	مترو	٢١	£	١٠٠	مترو
مترو	٣٣	£	×	١٠٠	مترو	٢٢	£	١٠٠	مترو
مترو	٣٤	£	×	١٠٠	مترو	٢٣	£	١٠٠	مترو
مترو	٣٥	£	×	١٠٠	مترو	٢٤	£	١٠٠	مترو
مترو	٣٦	£	×	١٠٠	مترو	٢٥	£	١٠٠	مترو
مترو	٣٧	£	×	١٠٠	مترو	٢٦	£	١٠٠	مترو
مترو	٣٨	£	×	١٠٠	مترو	٢٧	£	١٠٠	مترو
مترو	٣٩	£	×	١٠٠	مترو	٢٨	£	١٠٠	مترو
مترو	٤٠	£	×	١٠٠	مترو	٢٩	£	١٠٠	مترو
مترو	٤١	£	×	١٠٠	مترو	٣٠	£	١٠٠	مترو
مترو	٤٢	£	×	١٠٠	مترو	٣١	£	١٠٠	مترو
مترو	٤٣	£	×	١٠٠	مترو	٣٢	£	١٠٠	مترو
مترو	٤٤	£	×	١٠٠	مترو	٣٣	£	١٠٠	مترو
مترو	٤٥	£	×	١٠٠	مترو	٣٤	£	١٠٠	مترو
مترو	٤٦	£	×	١٠٠	مترو	٣٥	£	١٠٠	مترو
مترو	٤٧	£	×	١٠٠	مترو	٣٦	£	١٠٠	مترو
مترو	٤٨	£	×	١٠٠	مترو	٣٧	£	١٠٠	مترو
مترو	٤٩	£	×	١٠٠	مترو	٣٨	£	١٠٠	مترو
مترو	٥٠	£	×	١٠٠	مترو	٣٩	£	١٠٠	مترو
مترو	٥١	£	×	١٠٠	مترو	٤٠	£	١٠٠	مترو
مترو	٥٢	£	×	١٠٠	مترو	٤١	£	١٠٠	مترو
مترو	٥٣	£	×	١٠٠	مترو	٤٢	£	١٠٠	مترو
مترو	٥٤	£	×	١٠٠	مترو	٤٣	£	١٠٠	مترو
مترو	٥٥	£	×	١٠٠	مترو	٤٤	£	١٠٠	مترو
مترو	٥٦	£	×	١٠٠	مترو	٤٥	£	١٠٠	مترو
مترو	٥٧	£	×	١٠٠	مترو	٤٦	£	١٠٠	مترو
مترو	٥٨	£	×	١٠٠	مترو	٤٧	£	١٠٠	مترو
مترو	٥٩	£	×	١٠٠	مترو	٤٨	£	١٠٠	مترو
مترو	٦٠	£	×	١٠٠	مترو	٤٩	£	١٠٠	مترو
مترو	٦١	£	×	١٠٠	مترو	٥٠	£	١٠٠	مترو
مترو	٦٢	£	×	١٠٠	مترو	٥١	£	١٠٠	مترو
مترو	٦٣	£	×	١٠٠	مترو	٥٢	£	١٠٠	مترو
مترو	٦٤	£	×	١٠٠	مترو	٥٣	£	١٠٠	مترو
مترو	٦٥	£	×	١٠٠	مترو	٥٤	£	١٠٠	مترو
مترو	٦٦	£	×	١٠٠	مترو	٥٥	£	١٠٠	مترو
مترو	٦٧	£	×	١٠٠	مترو	٥٦	£	١٠٠	مترو
مترو	٦٨	£	×	١٠٠	مترو	٥٧	£	١٠٠	مترو
مترو	٦٩	£	×	١٠٠	مترو	٥٨	£	١٠٠	مترو
مترو	٧٠	£	×	١٠٠	مترو	٥٩	£	١٠٠	مترو
مترو	٧١	£	×	١٠٠	مترو	٦٠	£	١٠٠	مترو
مترو	٧٢	£	×	١٠٠	مترو	٦١	£	١٠٠	مترو
مترو	٧٣	£	×	١٠٠	مترو	٦٢	£	١٠٠	مترو
مترو	٧٤	£	×	١٠٠	مترو	٦٣	£	١٠٠	مترو
مترو	٧٥	£	×	١٠٠	مترو	٦٤	£	١٠٠	مترو
مترو	٧٦	£	×	١٠٠	مترو	٦٥	£	١٠٠	مترو
مترو	٧٧	£	×	١٠٠	مترو	٦٦	£	١٠٠	مترو
مترو	٧٨	£	×	١٠٠	مترو	٦٧	£	١٠٠	مترو
مترو	٧٩	£	×	١٠٠	مترو	٦٨	£	١٠٠	مترو
مترو	٨٠	£	×	١٠٠	مترو	٦٩	£	١٠٠	مترو
مترو	٨١	£	×	١٠٠	مترو	٧٠	£	١٠٠	مترو
مترو	٨٢	£	×	١٠٠	مترو	٧١	£	١٠٠	مترو
مترو	٨٣	£	×	١٠٠	مترو	٧٢	£	١٠٠	مترو
مترو	٨٤	£	×	١٠٠	مترو	٧٣	£	١٠٠	مترو
مترو	٨٥	£	×	١٠٠	مترو	٧٤	£	١٠٠	مترو
مترو	٨٦	£	×	١٠٠	مترو	٧٥	£	١٠٠	مترو
مترو	٨٧	£	×	١٠٠	مترو	٧٦	£	١٠٠	مترو
مترو	٨٨	£	×	١٠٠	مترو	٧٧	£	١٠٠	مترو
مترو	٨٩	£	×	١٠٠	مترو	٧٨	£	١٠٠	مترو
مترو	٩٠	£	×	١٠٠	مترو	٧٩	£	١٠٠	مترو
مترو	٩١	£	×	١٠٠	مترو	٨٠	£	١٠٠	مترو
مترو	٩٢	£	×	١٠٠	مترو	٨١	£	١٠٠	مترو
مترو	٩٣	£	×	١٠٠	مترو	٨٢	£	١٠٠	مترو
مترو	٩٤	£	×	١٠٠	مترو	٨٣	£	١٠٠	مترو
مترو	٩٥	£	×	١٠٠	مترو	٨٤	£	١٠٠	مترو
مترو	٩٦	£	×	١٠٠	مترو	٨٥	£	١٠٠	مترو
مترو	٩٧	£	×	١٠٠	مترو	٨٦	£	١٠٠	مترو
مترو	٩٨	£	×	١٠٠	مترو	٨٧	£	١٠٠	مترو
مترو	٩٩	£	×	١٠٠	مترو	٨٨	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠٠	£	×	١٠٠	مترو	٨٩	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠١	£	×	١٠٠	مترو	٩٠	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠٢	£	×	١٠٠	مترو	٩١	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠٣	£	×	١٠٠	مترو	٩٢	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠٤	£	×	١٠٠	مترو	٩٣	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠٥	£	×	١٠٠	مترو	٩٤	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠٦	£	×	١٠٠	مترو	٩٥	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠٧	£	×	١٠٠	مترو	٩٦	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠٨	£	×	١٠٠	مترو	٩٧	£	١٠٠	مترو
مترو	١٠٩	£	×	١٠٠	مترو	٩٨	£	١٠٠	مترو
مترو	١١٠	£	×	١٠٠	مترو	٩٩	£	١٠٠	مترو
مترو	١١١	£	×	١٠٠	مترو	١٠٠	£	١٠٠	مترو
مترو	١١٢	£	×	١٠٠	مترو	١٠١	£	١٠٠	مترو
مترو	١١٣	£	×	١٠٠	مترو	١٠٢	£	١٠٠	مترو
مترو	١١٤	£	×	١٠٠	مترو	١٠٣	£	١٠٠	مترو
مترو	١١٥	£	×	١٠٠	مترو	١٠٤	£	١٠٠	مترو
مترو	١١٦	£	×	١٠٠	مترو	١٠٥	£	١٠٠	مترو
مترو	١١٧	£	×	١٠٠	مترو	١٠٦	£	١٠٠	مترو
مترو	١١٨	£	×	١٠٠	مترو	١٠٧	£	١٠٠	مترو
مترو	١١٩	£	×	١٠٠	مترو	١٠٨	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢٠	£	×	١٠٠	مترو	١٠٩	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢١	£	×	١٠٠	مترو	١١٠	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢٢	£	×	١٠٠	مترو	١١١	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢٣	£	×	١٠٠	مترو	١١٢	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢٤	£	×	١٠٠	مترو	١١٣	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢٥	£	×	١٠٠	مترو	١١٤	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢٦	£	×	١٠٠	مترو	١١٥	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢٧	£	×	١٠٠	مترو	١١٦	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢٨	£	×	١٠٠	مترو	١١٧	£	١٠٠	مترو
مترو	١٢٩	£	×	١٠٠	مترو	١١٨	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣٠	£	×	١٠٠	مترو	١١٩	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣١	£	×	١٠٠	مترو	١٢٠	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣٢	£	×	١٠٠	مترو	١٢١	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣٣	£	×	١٠٠	مترو	١٢٢	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣٤	£	×	١٠٠	مترو	١٢٣	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣٥	£	×	١٠٠	مترو	١٢٤	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣٦	£	×	١٠٠	مترو	١٢٥	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣٧	£	×	١٠٠	مترو	١٢٦	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣٨	£	×	١٠٠	مترو	١٢٧	£	١٠٠	مترو
مترو	١٣٩	£	×	١٠٠	مترو	١٢٨	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤٠	£	×	١٠٠	مترو	١٢٩	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤١	£	×	١٠٠	مترو	١٣٠	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤٢	£	×	١٠٠	مترو	١٣١	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤٣	£	×	١٠٠	مترو	١٣٢	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤٤	£	×	١٠٠	مترو	١٣٣	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤٥	£	×	١٠٠	مترو	١٣٤	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤٦	£	×	١٠٠	مترو	١٣٥	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤٧	£	×	١٠٠	مترو	١٣٦	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤٨	£	×	١٠٠	مترو	١٣٧	£	١٠٠	مترو
مترو	١٤٩	£	×	١٠٠	مترو	١٣٨	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥٠	£	×	١٠٠	مترو	١٣٩	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥١	£	×	١٠٠	مترو	١٤٠	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥٢	£	×	١٠٠	مترو	١٤١	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥٣	£	×	١٠٠	مترو	١٤٢	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥٤	£	×	١٠٠	مترو	١٤٣	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥٥	£	×	١٠٠	مترو	١٤٤	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥٦	£	×	١٠٠	مترو	١٤٥	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥٧	£	×	١٠٠	مترو	١٤٦	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥٨	£	×	١٠٠	مترو	١٤٧	£	١٠٠	مترو
مترو	١٥٩	£	×	١٠٠	مترو	١٤٨	£	١٠٠	مترو
مترو	١٦٠	£	×	١٠٠	مترو	١٤٩	£	١٠٠	مترو
مترو	١٦١	£	×	١٠٠	مترو	١٥٠	£	١٠٠	مترو
مترو	١٦٢	£	×	١٠٠	مترو	١٥١	£	١٠٠	مترو
مترو	١٦٣	£	×	١٠٠	مترو	١٥٢	£	١٠٠	مترو
مترو	١٦٤	£	×	١٠٠	مترو	١٥٣	£	١٠٠	مترو
مترو	١٦٥	£	×	١٠٠	مترو	١٥٤	£	١٠٠	مترو
مترو	١٦٦	£	×	١٠٠	مترو	١٥٥	£	١٠٠	مترو

على صاحب الرقابة
بطريقه الدعاء - الخبير

صباح اليوم الخميس بطولة
الشوتية لسباحة المسافات
ونك على مسابح الرئاسة
عناية الشباب بطريق الدمام -
وفيما يلي بعض مسابقات هذه
على النحو التالي :

فحيس : ١٤٠٨/٧/٨ هـ

١
متر .
متر .
متر .
١ / متر .
١ / متر .



في الاسبوع ما قبل الاخير لممتاز السلة

النصر يعني تأكيد الوصافة.. والرياض يأمل في تكرار تفوقه السابق والتفرد في لقاء جون أثاث.. وهجر علم الوحدة بالقبضة الأخيرة

■ النصر × الرياض :
يلتقيان على صالة الدرعية في الخامسة والنصف مساءً في لقاء داعم لبطولة الاسيوع واكثرهما أهمية .. فالنصر يسعى لتأكيد صلاته بتعويض خسارته من الرياض في الدور الاول والرياض يبحث عن مركز أفضل من تكرار تقوته على النصر ..
لاشك ان لقاء اليوم سيكون قويا من حيث التنافس والابعاد وقوة العناصر المبرزين ولذا نعتقد بان النصر في

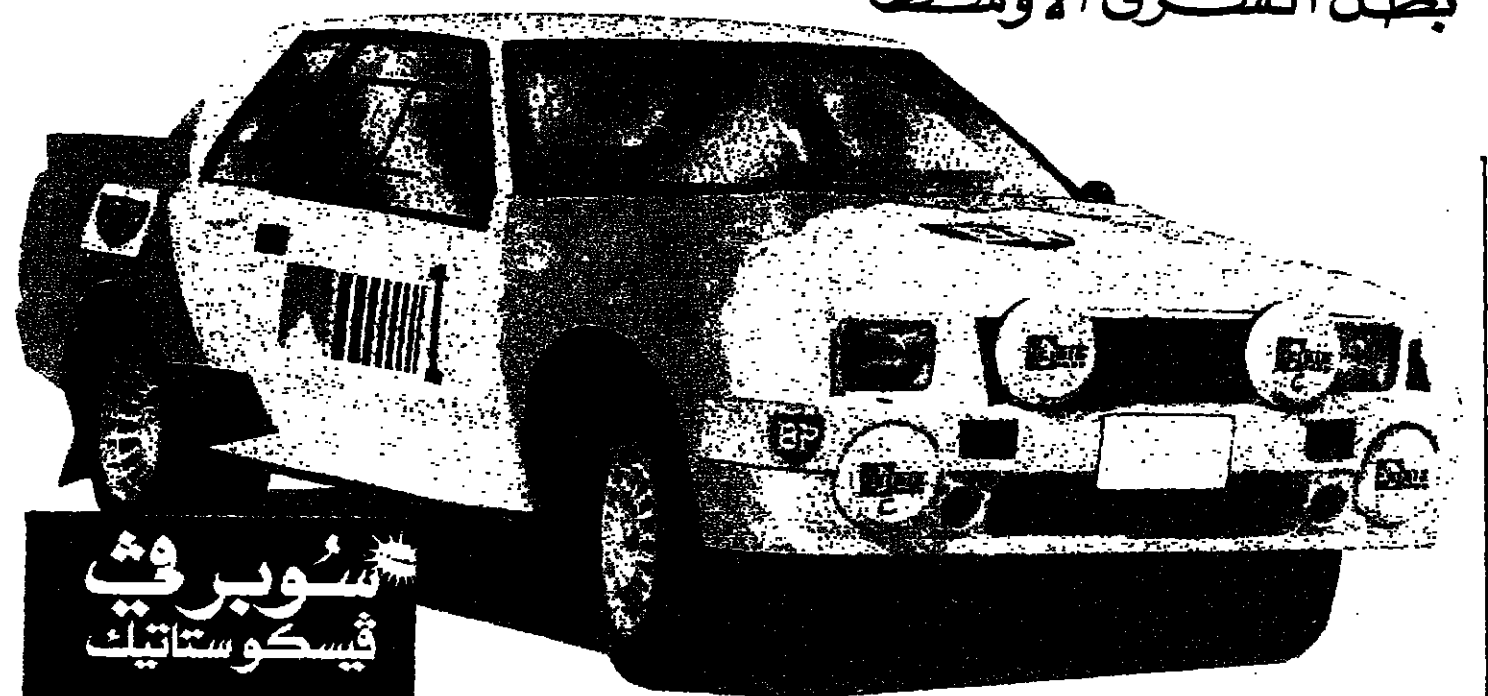
■ **كتب - علي الاحمدي :**
 اسبوع ففقد ويسمل الستار على
 مناسبات الامتياز لكره السله
 موسمه الحادي عشر .. واذا كان
 ضمن درج البطولة فان التفصيل
 الازال مستورا بين النصر والاهلي على
 المركزين الثاني والثالث كما ان
 للمرايض هو الآخر فرصه في المناسبه
 سيذلت او تواجز لقاء اليوم الذي يأتي
 ضمن خمس لقاءات تمثل الاسبوع
 ما قبل الاخير في الدوري

الاتحاد الرياضي متوجها الى ليبيا بحضور هذا الاجتماع لمناقشة جدول الاعمال المقترح والذي يتضمن عودة مصر للاتحاد العربي وذلك تنفيذاً لقرار الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وجدول اعمال الجمعية العمومية والتأكيد على دور المملكة في دعم توجيهات وقرارات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والمشاركة في تطوير مسيرة الاتحاد العربي في رياضة رفع الاثقال

رشح الاتحاد العربي السعودي
 للألعاب القوة الأستاذ معني أحمد
 النميللي سكرتير عام الاتحاد لخصير
 اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد
 العربي لرفع الأثقال بصفتة نائباً
 للرئيس للاتحاد وعضو المكتب
 التنفيذي وذلك خلال الفترة من
 ٧ - ١٠ رجب الحالي المقام بمدينة
 طرابلس بليبيا والذي سيجت
 بعض الأمور الهامة المتعلقة باللعبة
 على المستوى العربي .
 وسوف يغادر سكرتير عام

نُجَاحِي يَعمَدُ عَلٰی
مَا أَضَعُ فِي سَيَّارَتِي !

محمد بن سليم
بطل الشرق الأوسط



سُوپر فٹ
فیسکو سٹائٹک

١٠ دبلور روئت فمورت اسراف بوی
سوت و شمع سفتاب
کلیه یوزمتن
شهره اشعل المیغافه لندن

سُوپر فِٹ فِیسکو سٹائٹک

قوة وحماية

أهل الرياضة



■ عبد العزيز الراجحي ■

يحتفل لاعب الهلال السابق عبد
بهزیز الراجح مساء اليوم برزقائه
على كريمة / حسن عبد الله
صالح . هذا وقد وجه الدعوة
بمحضور حفل الزفاف الى عدد من
الأصدقاء في المجال الرياضي .
الراجح كان ظهيراً بارزاً في
دريّ الهلال

وضع فني مرتفع في الوقت الحاضر ..
وعليه فإن تكرار التقوى الرياضي يبدو
صعبا وإن حدث فإنه ليس مفاجأة .
■ الوحدة × حجر :

هناك فرصة لفريق هجر نحو البقاء
تتمثل هذه الفرصة في فوزه بقاء اليوم
ولقاء الاسبوع القادم شريطة ان يخسر
الانصار مباراتي امام احد الخليج ..
من هنا فان مباراة هجر امام الوحدة
ستكون مباراة قوية من الصعب جدا
التوقع بنتيجتها بالرغم من ان فريق

الوحدة بعد الأفضل فتياً إضافة إلى أن اللقاء سيقام على أرضه وبين جمهوره حيث ستقام على صالة مركز الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في الرابعة عصراً.. ففرق هجران يقرط بالفوز لاواركا بأن خسارت تعني هبوطه في المقابل فإن فريق الوحدة يسعى لتحسين مركزه وهو بالطبع الاقرب للفوز.

■ الإنصـلـر × اـحـد :
يلتقيان على صالة مركز الأمير
محمد بن عبدالعزيز الرياضي بالمدينة
المنورة في الرابعة عصرا في مباراة
تفتقد للتكافؤ بين الفريقين حيث قوة
الفريق الاحدي الذي يلعب لقاء اليوم
مما اعتادوا ان يتلقوه من اندية الكهـنـ

والبطولة العربية بعد ان ضمن بطولة الدوري .. اما الانتصار فانه لازال يخشى الهبوط فوضعه بات اكثر احراجا بعد ان تقلص فارق النقاط بينه وبين هجر الى نقطة واحدة .. ولا اظنه سيكون ندا في لقاء اليوم للفريق الاحادي رغم اهمية المباراة

■ الهلال × الاتحاد :
لقاء قوي يجمعهما على صلاة
الدرعية في الزاوية عصمها تميل كفته
لصالح الهلال الذي تجسنت اموره
كثيرا وذلك على العكس تماما من
المستوى الذي آل اليه الاتحاد حيث
تراجع مستواه كثيرا عما كان عليه
سابقا .. وربما كان لاصلية تجمه
الكبير حسن عطاءه بل ان تلك
الاصلية فعلا والتي حرمه من

المشاركة مع الفريق كان لها الدور الكبير في ذلك التراجع الاتحادى .. على كل لقاء اليوم ما هو الارتفاع حاصل بالنسبة للفريقين حيث ان يكون هناك اى تأثير النتيجة بالنسبة لاي منهما سوى ان قوة الاتحاد قد يمكنه من التحدى خطوة نحو مركز افضل من المركز الخامس

■ الإلهي × الخليج :
لقاء يفقد للتكاثر حيث يتفوق
الإلهي على زميله الخليج في كافة
العوامل مستوى وخبرة وعناصر
وأرض وجمهور وعليه فإن الإلهي لن
يجد صعوبة في هذا اللقاء الذي يلعب
دوراً حيوياً في حياة الخليج.

وهو يجمع في أنبياءه وسيفه سيفه من
ألمة أفراسه تنبيهه له نحو خسارة
منافسه النصر للقاميه امام الرياض
ولحد ليقتر الأهل من خلال تلك
الفرصة الى المركز الثاني .. في الخليج
فان سيوطه قد تأكد وكذلك فانه يلعب
اللقاء بدون اهدية يسعى اليها سوى
تحقيق فوز يتكرر له في الدوري يسر
من خلال ١٦ مرمى تتلقاها حتى الان
.. لعله يقام على صالة جدة في الرابعة
عصر

وفي الأسبوع ما قبل الأخير لم يرد
للدرجة الأولى لكرة السلة تقام اليوم
مسابقات:

القائدية × عكاظ - صالة
السلام - ٤,٠٠ عمرا -
الفتح × مصر - الإسماع -
٤,٠٠ عمرا -
الإفان × الزينج - الخبر -
٤,٠٠ عمرا -
القارة × للزنجي - الإسماع
٥,٢٠ مساء -
النهضة × الصفا - للسلام -
٥,٣٠ مساء -



عيسى خليفة للملحق :

لن أعود لكرة نبل العام القادم

كتب / طلال العامري
إنشاء وجود اللاعب عيسى خليفة في المستشفى العسكري لتلقي العلاج حالياً لنا هذا الحديث معة :
حول مراحل العلاج والذي يخضع له لاعب المنتخب ولاعب نادي الاتفاق عيسى خليفة قال الحمد لله الإصابة في طريقها للزوال ففي الفترة الماضية كنت أمارس بامتياز التمارين الخفيفة في حدود خمسة كيلو مترات أما الآن فقد تروني ما قاله الطبيب المعالج في بأنه الآن يمكنني السير بدون عكاز أو جهاز وهذا الخبر أشعل في نفسي الحامس للعودة سريعاً لمشوطني الكرة وعن مراحل العلاج القادمة أوضح يقول بأن نصيحة الطبيب المعالج تتلخص في تنويع عضلات الرجل وذلك باستعمال بعض تمارين التقوية الحديدية بالإضافة الى الدراجة

على بطولة خليجية . وحول ما اذا كان الجهاز التدريبي مع اللاعبين سببا في عودته قال بلن الله مع بداية هذه القصة حتى الجمهور فقد كان فريقنا الاقرب للبطولة / ولكن الهلال الاقرب بها واني لاجدما فرصة مناسبة لكي ابارك ادارة الهلال ولاعبيه وجمهوره بهذه البطولة وفي الختام لا يستعني الا ان اشكر الجزيرة لحرصها على اللاعبين المصابين كما اتفنى ان يوفق الله منتخبنا في دورة الخليج



عيسى خليفة

دورة القادسية لكرة القدم متابعة محمد يوسف الدوسري

أهل لبحر والرفاع البحريني لدور الأربعة وفروع النهضة

١٦ حكمة : وأول بطاقت الحمراء وطرد

تشهد الدورة عصر اليوم المباراة قبل النهائية والتي ستحدد على ضوئها صاحب المركز الثالث في الدورة بعد مشوار شهد تنافسا قويا استطاع من خلاله أربعة فرق التأهل للمراكز الأربعة الأولى.

حافظ ووصل هذا وقد جرت في اليوم السادس من الدورة مباراة بين فريقين من والبحرين البحريني استطاع من خلالها فريق مبر ان يؤكد صدارته للمجموعة الثانية رغم اضعافه للعديد من الفرق.. فيما قدم فريق المحرق أفضل مستوياته وقد انتهى اللقاء بالتعادل بهدف مقابل اثنين.. حيث انتهى الشوط الاول لصالحه ٢/٠ صفر وسجل التفضة هدفه الاول عن طريق لاعبه خالد خليفة في الشوط الثاني وأضاف عبدالله طاهر هدف الرفاع الرابع فيما اضاف راشد فرحان من ضربة جزاء هدفنا ثانيا لفريقه قبل نهاية اللقاء. وقد قاد اللقاء خالد ذياب كحكم ساحة ساعده فهد المهوس وخميس عنبر وقد شهدت المباراة تنديدا للوقت.

لماذا يا نهضة؟ جاء خروج النهضة من الدورة بشكل مفاجئ للجميع مما طرح تساؤلات حول أسباب هذا التراجع.

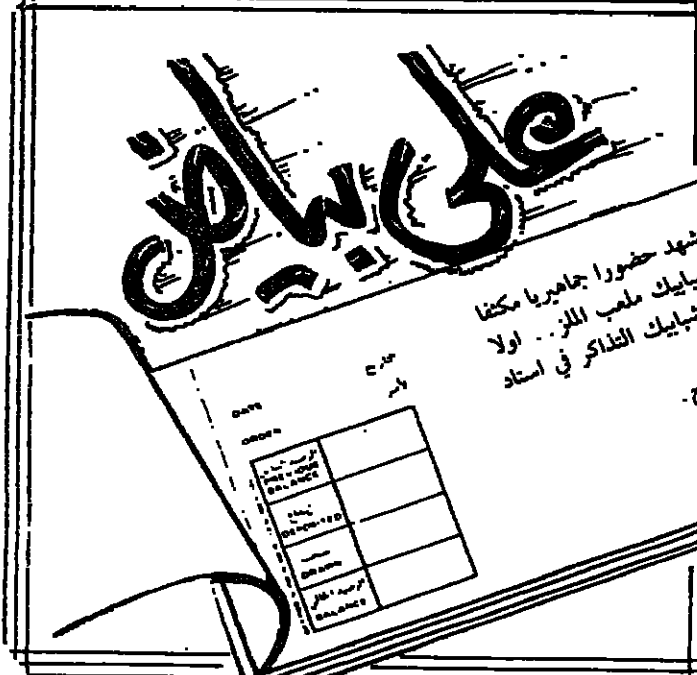
لقاء متكافئ بين الاتفاق والنجمة

كتب : عبد الرحمن الزيد .. ارتفعت حرارة المنافسة في الدوري العام لكرة اليد حيث سيخاض اليوم اسبوعه الخامس عشر وستكون مباريات هذا الاسبوع هي ختام للدور الاول من الدور النهائي وهي على النحو التالي :

الاتفاق × النجمة : يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالساعة ١٧:٣٠ ظهرا في مباراة متكافئة وفوز أحدهما سيحمله قد حقق فوزا واحدا فقط وفريق النجمة يمر هذه الأيام بمرحلة عدم اتزان منذ مباراته مع العربي.. يعكس الاتفاق الذي تحسن مستواه كثيرا مؤخرا وخبر دليل فوزه الكبير على الانتصار وأحارجه للخليج.. يبرز في الفريقين عدد من اللاعبين ففي الاتفاق سامي التيسان ونيل الطراد وفي النجمة الطيوان والرمحي.

يحكم المباراة حسين باسندل ومحمد ابولين وخليفة بوخميس ومبارك بويشيت.

العروبة × الوحدة : يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا في مباراة متكافئة ويتهم الفريقين للمنافسة على صدارة المجموعة.



في تطور مفاجئ

استقالة رئيس الكوكب

الخروج - مكتب الجزيرة
بعد ان فرح محبو نادي الكوكب بقرار استقالة الرئيس الاداري الذي يمر بها النادي بعد ان وافق السيد سعود هويل الدوسري على ترشيح نفسه لرئاسة النادي فجاءه سحب ترشيحه لأسباب خاصة مما أدى الى استمرار الومامة والازال البحت جازيا عن رئيس الكوكب وهناك احتمال بسحب بعض أعضاء الإدارة الجديدة ترشيحاتهم ومنهم جابر الفهري ومحمد الوابل ومحمد سالم الا ان الظروف وحدها ستحدد بقاء هؤلاء خاصة وان الرغبة في وجودهم في مجلس الإدارة موجودة من محبي النادي.. وفي خلال الأيام القادمة ستكون الصورة أكثر وضوحا خيال الرئيس القادم لنادي الكوكب والتشكيل النهائي لمجلس الإدارة.

الطائي بعد عرض رائع

يتعادل مع رايدفينا ١/١



السليبي وفي الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وارتفعت حرارة المباراة وبدأ الفريقان في تبادل الهجمات وفي الدقيقة التاسعة عشر من هذا الشوط استطاع هويلث من تسجيل هدف فريقه الوحيد من كرة قلعا من ضربة زاوية وبعد هذا الهدف تحرك لاعبو السليبي بقيادة خالد الصقري وزيين الصادر وبدأوا يشنون الهجمات الواحدة تلو الأخرى حتى استطاع هويلث من تسجيل هدفه الثاني في الدقيقة الرابعة عندما لعب خالد الصقري كرة قوية جداً انقضا حارس الفريق الضيف بصعوبة بالغة للكونر لتكون تلك بداية الطمانينة لدى لاعبي الطائي الذين حاولوا طيلة هذا الشوط التسجيل لكن سوء الطالع الذي لازم مهاجميه حال دون ذلك ولم يكن هجوم الفريق الضيف صراخا ذا فعالية تذكر اللهم اعتمد لاعبي على الخشونة أكثر من اللازم والصادر في استشارة الفرص ليثن حكم هذا اللقاء الذي يعد أول لقاء دولي في منطقة حاش وقد استضاف شباب الطائي خلاله تقديم عرض لقطات :

- حكم اللقاء سالم الفهد - ساحة
- وزيد الهنا وسعد المظنق - حاش
- رفع الكرت الأصفر مرتين
- للاعبين من الفريق الضيف
- حضر اللقاء الاستاذ عبدالله الهريش العضو المنتدب لشركة حائل للتنمية الزراعية وسعد العبد صالحي اليامي مدير شركة حائل وعضو شرف الطائي الاستاذ حمود البليهد
- جماهير كبيرة حضرت اللقاء

بيوت الشباب تستقبل المشركين في بطولة السباحة

بدأت بيوت الشباب في السام في استقبال فرق اندية السباحة المشاركة في بطولة الملكة الشويبة لسباحة المسافات القصيرة.. التي تقام في حمام السباحة بطريق الدمام - الخبر وقد بدأت ادارة البيوت كافة الامور التي تمكن هذه الاندية من المشاركة الفعالة في البطولة ومن ثم السابعة في انجذابها.

في لقاء جماهيري متوقع

فارس للهند في تجربته الثانية امام فريق السودان

المهوس بفقد اللقاء.. وبكامل نجوم الفريقين

كتب / محمد يوسف الدوسري
يخوض فريق الاتفاق لكرة القدم مساء اليوم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخير مباراة التجريبية الثانية ضمن استعداداته لبطولة مجلس التعاون الخليجي امام فريق المريخ السوداني.. والتي تأتي ضمن لقاءات فريقي الاتفاق لخوضها بشكل قوي ضمن مرحلته الاعدادية الاول وقبل مسكره الاعدادي الذي سيقامه في مصر.

الفريق الاتفاقي
هذا وسوف يشارك الفريق الاتفاقي كل نجومه المعروفين حيث سيمتطي في هذا اللقاء : مبارك الدوسري، سلمان التمشان، محمد الفلوط، عبدالله صالح، حمد الدغيم، صالح خليفة، عمر باخشوين، عبد العظيم عمر، فيصل البدين، عادل سلمان، جمال محمد، مروان الشبيبة، محمد ابو حيدر بالإضافة الى بقية نجوم الفريق والذين ستتاح لهم الفرصة للمشاركة.

فيما سيمتطي المريخ السوداني كل نجومه والذي سبق للملحق ان نشر اسماهم.

تأكيد مريخي
هذا وقد أكد مسئول فريق المريخ ان فريقه يعطي لهذا اللقاء أهمية خاصة من خلال استعداداته الجارية حاليا تأهيك من انها فرصة لجمهور نادي المريخ لمشاهدة فريقهم والاطمئنان على. خلاف ان هذا اللقاء يجري امام فريق الاتفاق احد فرق المقدمة بالملكة والذي يتكسب شعبية كبيرة وتربطه بتادي المريخ علاقة قوية مستمرة.

اليوم في مقام الطفرة

الهلال والنصر والاتفاق والرياض في أقوى اللقاءات

ضمن الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز لكرة الطائرة يقام عصر ومساء اليوم أربعة لقاءات على النحو التالي :

الهلال × النصر : يقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية في الساعة السابعة مساء. للهلال من النقاط ٢٢ نقطة ويحتل المركز الاول حيث خسر ٤ نقاط من الاهلي في الدور الاول ومن المحيط في الدور الثاني. اما النصر فله من النقاط ١٨ نقطة ويحتل المركز الخامس حيث خسر من الهلال والاهلي في الدور الاول ومن الاتحاد في الدورين الاول والثاني.

ومن المتوقع ان تكون المباراة قوية وذلك لتقابل مستوي الفريقين حيث فاز الهلال في الاسبوع الماضي وبصعوبة على فريق الاتفاق ٢/٣.

اما النصر فقد خسر لقاءه السابق من الاتحاد ١/٢.

يحكم اللقاء حمد الفوز كحكم اول وعبدالله المساعد كحكم ثاني وسجله احمد الصويحي.

الاتفاق × الرياض : يقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في تمام الساعة



الهلال

السابعة للاتفاق والرياض كل منهما يسعى للبقاء ضمن فرق الدوري الممتاز للموسم القادم مع فريق التتال الذي هو الآخر يسعى للبقاء لان ثلاثة هذا العام سوف تجعل أربعة فرق تهبط للدرجة الاولى لذا كل منهم مهذب بالهبوط وفوز أحدهما بقاءه اليوم يقربه من البقاء. لدى فريق الرياض ٨ نقاط اما الاتفاق فله ٦ نقاط تتوقع ان تكون المباراة قوية.

الاتحاد × الترجي : يقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة السابعة مساء ويتهرب هذا اللقاء من طرف الاتحاد ولديه من النقاط ٢٠ نقطة اما الترجي ليس لديه اي نقاط.

يحكم اللقاء عبد الحميد المسعود كحكم اول ومحمد الشريف كحكم ثاني.

التعاون × الكوكب : يقام هذا اللقاء على صالة نادي

ولادة قصيدة

□ ميشال الخبيات □
الزميل الشاعر معيش الخبيات... الشاعر والكاتب المرموق... في الوسط الأدبي الذين فاقوا بكل عواطفهم معه في أثناء ولادته وانتقلت إلى جوارحه خلال الأيام القليلة الماضية... الزميل الخبيات يظل في ارتباطه الحميم بولادته جنة يعيش حالة من العناء النفسية الشديدة ويتوقع جهينة أن تنشر من قصيدة معبرة بهذه المناسبة الحزينة... رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناتها.

□ علي العمير □

□ أحمد عطاس □

هذا هو السبب

الاستاذ علي الصعر الكاتب والنقاد المعروف اعترافا كثيرا لقراء الصفحة عن تأخير نشر القصة الذي سبق اجراءه معه وذلك لطريقه الصحيحة. وقد وعد زميلنا الاستاذ حامد عطاس مدير مكتب الجزيرة بجدة بالاجابة عن تساؤلات الصفحة خلال الاسابيع القادمة متى ما تمت حالتها الصحية.

والجزيرة تمنى لكاتبنا الكريم الصحة والعافية والسلامة ونأمل ان يعود قلمه مثلكا لقراء الجزيرة على متابعة ابداعاته.

وعند جفيتها جبهة



□ د. أحمد فاضل شبلول □

كتب / أحمد فاضل شبلول

ينقد مهرجان طه حسين الرابع عشر هذا العام ابتداء من ١٩ من مارس القادم الموافق الأول من شباط ١٤٠٨ هـ في جامعة المنيا التي درجت كل عام على الاحتفال برحيل الدكتور طه. وسوف يستمر المهرجان لمدة ثلاثة أيام متوالية.

وتختار جامعة المنيا كل عام شخصية ادبية متميزة لتكريمها أثناء المهرجان وشخصية هذا العام هي الدكتور الشاعر الناقد احمد هيكل. وزير الثقافة المصري السابق. أما الموضوع الرئيسي المطروح للنقاش في هذا العام فهو قضية التعليم في مصر والعالم العربي.

وقد قامت الامة للامانة للمهرجان برئاسة الامين العام د. عبد الحميد ابراهيم عبيد كلية الدراسات العربية في جامعة المنيا بتوجيه الدعوات إلى المشاركين والمتكلمين والشعراء حيث ستعقد احتفالات المهرجان اسيمة شعرية كبيرة. كما طالت امانة المهرجان المشاركين بتزويد ثلثة كتب تهتم بقضايا التعليم وذلك لنيل جائزة طه حسين التي تمنح كل عام للمشارك مع محافظة المنيا.

أما عن الجلسات العلمية في مهرجان هذا العام فسوف تدور حول ثلاثة محاور هي: طه حسين والتعليم والقضية التعليمية ودراسات حول خريف الشرف الأستاذ الدكتور احمد هيكل.

«المجلة العربية» تحسني



□ د. محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي هذا المجلة العربية على دخولها عليها الثاني عشر. وقد بحث بخطاب إلى رئيس تحرير المجلة العربية الزميل حماد الهادي. مجلة اعلمها بما وصلت خدمة المجلة العربية على طريق رصيدها الأخرى.

□ د. محمد الرميحي □

□ حمد القتي □

أهل الأدب تحت المجهر :

(الحلقة الثانية)

أهل الأدب تحت المجهر :

الدكتور الفيصل يرد على الدكتور العايد ويقول :

هذه اهداف الزاوية التي رسمتها في اجتماع مع المشرف لو لم يكن للصفحة هدف لنشرت كل ما يصل اليها ولما رفضت بعض الموضوعات من كتابها

فتحنا في الاسرور الماضي مجال القول لتقريب صفحات الجزيرة الادبية ودعونا وتدعو للتابعين والمتابعات لتقديم رايهم في الصفحة ومقترحاتهم حولها. ونواصل هذا الاسرور هذه القضية برأي للدكتور عبدالعزيز الفيصل أحد كتاب الجزيرة والاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

الهدف واضح ولكن !
في صفحة أهل الأدب بتاريخ عشرة رجب ١٤٠٨ هـ عدد ٥٦٢٨ كتب الدكتور صالح العايد مؤسراً تناول كتاب صفحة أهل الأدب، والقارئ على الصفحة، وبما أنني واحد من تتابع الموضوع فأود أن أوضح للكاتب والقارئ ما يخصني مما وجهه إلي فأقول : منذ أن بدأت أكتب في الصفحة الأدبية تحت عنوان (رؤى وأفكار) والادباء مرسومة في اجتماع جرى بيني وبين الاستاذ المشرف على الصفحة ابراهيم التركي، وقد بين في ان الصفحة الادبية في الجزيرة تسلك مسلكاً وسطاً بين الملاحق الادبية في الصحف الأخرى فلا تود التعريف في التجديد ولا التطرف في نده. وقد نهت تصدده ووضعت لنفي أهدافاً اسر على نهجها في كتابتي وهي :

- ١ - خدمة لغة القرآن والمحافظة عليها.
- ٢ - خدمة الأدب العربي في جميع عصوره عن طريق التعريف به وتبسيط القصة عليه ما أمكن ذلك.
- ٣ - عرض النصوص وتحليلها ودراساتها وتناولها بال نقد سواء كانت قديمة أو حديثة.
- ٤ - الابتعاد عن ادب الخلاعة والمجون في قديمه وحديثه.
- ٥ - تقريب النص العربي من شعرا وثر إلى القارئ.
- ٦ - التعريف بأعلام الادب.
- ٧ - الالتزام بأسلوب الكتابة العربي وعدم الهبوط بالأسلوب من أجل القارئ.
- ٨ - إبعاد القارئ عن ادب الغش والاحاد.

٩ - تجنب ادب الروم غير الواضحة. ١٠ - الترويج في الكتابة هدف أسمي اليه.

١١ - الابتعاد عن المقالات الطويلة والبحوث التي تنشر في حلقات تفكيك ثقيلة على القارئ مملّة فهي بعيدة عن التجديد الذي ينظره القارئ عندما يفتح الصفحة.

١٢ - خدمة الادب في الملكة. ١٣ - الترويج عن النفس. ١٤ - التعريف بترائث الفكر.



□ د. عبدالعزيز بن محمد □

الفيصل



□ ابن عيسى □

الفيصل



□ ابن عيسى □

الفيصل

بقي امر آخر وهو مسألة التجديد، فالتجديد مطلوب ولكن طرقه شائعة ومتشعبة ومطوّقة بالمخاطر، ومع ان الدكتور صالح العايد يرغب في التجديد فبقيا اثنان من التجديد الذي يريده غير واضح في ذهنه، فاني تجديده يريد ؟ نحن نعرف ان ملحق (...) تطرف في التجديد وان ملحق (...) يلهث خلفه وان ملحق (...) يسعى الى ان تكون المادة من الادب الجديد، ولعل الدكتور صالح قرا كلمة في إحدى الصحف المحلية في عدد الخميس غرة رجب وصفت القصائد العربية بأنها متشربة كالطوبى وتنت كالمشاة، وأرياه المدينة فيه الجديد وفي غيره، فهل هذا هو الجديد الذي يريده الدكتور صالح ام انه يريد جديداً آخر يريد تحويل تعريف الادب الى تعريف آخر يشمل العلوم الدينية والاجتماعية عامة وذلك يتسع المجال أمام الكاتب فيجديده، ويتسع تعريف فيدخل تحت مظلة الادب غير الادبي. ان الجدة المطلوبة اذا سلكت طريقاً بريدها بالقديم والتزمت بما توافر عليه الأبناء والتقاء في تعريفهم للادب.

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

محمد الفايين لأهل الأدب :

محمّد بن الحرّ السّعر لسّاهم في بلورة حقفّة لؤلؤة الخبيات

القصيدة العربية لا تزال بخير.. وقصيدة النثر لا روح فيها القصيدة الحديثة أصعب من القصيدة

بين كركبة من الشعراء الشباب في صالة فندق قصر الرياض رأيت رجلاً يقارب الحسين من عمره يبدو شاباً يظن أنه وإبنته التي لا تنكح عاقلة بملابس وجهه... يرسل التكلفة تلو التكلفة، غلبت في وجهه عن كتب قرفت أنه الشاعر الكويتي الذي أطرب الحضور في مهرجان المهرجان الشعري بقصيدة عن الرياض.

أسألته وعجالي في اجراء لقاء ادبي معه فأبدى ترحيبه على الفور وبخس من بينهم كأنه يعرفني لكنني في الوقت نفسه لم أسلم من نكتته التي لم أجد بدا من الرد عليها امام الحضور والا علق بي !!

ذلك الشاعر المرح هو الشاعر الكويتي محمد الفايين الذي قال: أريجاً تنتكح في موضوع الحديث والاصالة لانه موضوع الساعة وهو مهم لكي ندين حقيقة هذا الرجل وأدب (صالحاً) ... يا أخي أعطوا الدلائل فربما الحديث والمناقشة... وبعد ذلك طلب ابداً شعوره نحو المهرجان فيقول قائلًا:

أنا سعيد جداً لاتني بين اخوتي في الملكة الحبيبة... ولا شك في ان مهرجان الشعر العربي لولم الخليل بادرة خيرة وتتبعها الايام والكراسة والتفوق المنسوخ لأحياء التراث العربي في خليفتنا العربي، وأنا سعيد بهذه الدعوة التي وجهها لي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد هذا الانسان الذي واكب حركة الشباب وواكب حركة ادب الشباب في الملكة والخليج العربي بصورة عامة، وبخبره علماً اعلامياً في الملكة واكثر شكري له وللخلة الذين رخصوا بنا واتسنى ان نقاسف من هذه اللقاءات بما لوجنا لها في هذه الظروف التي نشعر فيها بالمرارة عمارة على ان ادبياً تراثاً ومطالعة ادبية، وهي اصلا موجودة في الانسان وليست موجودة في الارض، ولقد شجعت لول الخليل هذه

حوار

نايف وشدان العتيق

المؤتمرات وهذه اللقاءات في الآونة الاخيرة وتتمنى ان تستمر في بلورة الفكر الحقيقي للادب في الخليج.

□ حقيفة الامر... ان المعروف لا يعرف... ولكننا اردنا ان نعطي الشباب في الملكة معرفة بسمرة بمحمد الفايين اشاعر والانسان؟

... يا اهلاً وسهلاً... وهذه فرصة سعيدة ان التي باخروني واصدقائي في الملكة... اما الاسم فقد نكته انت، وأنا من دولة الكويت ومواليدها... لدي تسعة نوابين مطبوعة مجموعة في كتاب واحد سميت بالمجموعة الشعرية، وهي الآن في الأسواق في الملكة وفي بقية دول الخليج.

بدأت في كتابة القصيدة الحديثة وهي كتيبة ملحمة مسنكات بحارة التي انتشرت في العالم العربي بصورة عامة، والقصيدة كتبت على الطريقة الحديثة ووجبت المبريق لاقتشار مما يدل على ان هناك تجاوباً بين الشعر الحديث



□ محمد الفايين □

قصيدة النثر تختلف عن القصيدة الحديثة ويضع الناس خطاً بين قصيدة النثر الخالية من الايقاع والخالية من الوزن والخالية من الروح الشعرية وبين القصيدة الحديثة التي لا تفتقر هذه الخاصية.

وقصيدة النثر ليست بشعر، الشعر هو الموزون الذي يملك الايقاع والا فسوف يصيب كلاماً ثقيلاً لا يصح كلاماً فنياً، وهذه أيضاً ممارسات نشاهدها ولكن القصيدة لا تزال بخير والقصيدة العربية ملوكة بالكثير التي لم نكتشفها بعد، وكيفية القصيدة الحديثة هي بواب خروج هذه الروح... ولا تخزي ما هو

مصريها وكيف تتبلور، لان القصيدة القديمة باللات لم تات مباشرة هكذا وإنما هناك تفرص لم نثر عليها مع الاسف الشديد لانها تعد بدليات للقصيدة القديمة.

□ يقل ان القصيدة الحديثة اسهل من القول من القصيدة القديمة وذلك من خلا ما يلاحظ في كثرة قصائد تفكر الى الوزن والموسيقى والمضمون غير اللصاح والمجالات... فما رايك؟

انا باعتقادي ان القصيدة الحديثة اصعب من القصيدة القديمة... لماذا ؟

لان القصيدة القديمة لدينا منها نصوص كثيرة وما عليها الا ان تقرا هذه النصوص جاهرة ثم تكتب على منوالها، اما القصيدة الحديثة فان لها اطارات متعددة، ولا يستطيع ان يكتبها كل شاعر، اما الذي نشاهده في الصحف او في بعض الكتب فهذا لم يكن شعراً وإنما هو بداية شعر، وانضمنا اميل الى كتابة القصيدة الحديثة فانا اعني ما اقوله واعني الاجواء التي سوف تنشأ بها هذه القصيدة، وليس باستطاعة كل انسان ان يكتب القصيدة الحديثة، كما ليس باستطاعة كل انسان ان يكتب القصيدة القديمة.

□ دعني اولا اتحدث بلسان نصالح

الشعر الملتزم حتى يكون الحوار صحيحاً ويكون هناك توازن بين الطرفين... ولعل ابراراً بهذا القول: ان اكثر المحظوظين والمهمين لمحررة الادبية رفضوا هذا الشعر لأمور اهل من أهمها انه لا يتواءم وروح الشعر العربي... فاني تقف من هذا القول ؟

... ومن قال بانهم اكثر... هؤلاء ليسوا بأكبر من انصار الشعر الحديث، ولكن هؤلاء استعملوا في تقديم ورفضهم لانه يشاهدون غروفاً جديدة... ظروف الانتقال، لاننا انتقلت من قصائد العربية من حالة الى حالة اخرى، وهذا الانتقال ضروري فستحسبه ظروف العصر، فالقصائد العربية أصبحت بحاجة لان تتواكب الزمن بان تطوّر من اشعارها وليس بمعنى ان نطعمها وإنما تطورها وهذا هو مخرج الحالة الاجتماعية التي يعيش بها الناس، فالشعر الحديث شعر واقع وموجه ومراسر وأما مسألة مهاجمة والوقوف امام هذه محاولات لا اعتد انها جديدة، ولكن هناك اناس يريدون ان يبرهنوا من خلال هذه النقاشات ومن خلال هذا الكلام الذي اصبح كثيراً ويبدو خالداً في هذا الموضوع، والنقاش فيه مطلوب على



□ د. أحمد فاضل شبلول □

كتب / أحمد فاضل شبلول

الكاتب الاستاذ راشد الصمدان يعيش حالة عطاء فكري متميزة هذه الأيام حيث قال ابو محمد انه عاكف على قراءة بعض الآثار الادبية كما يستعد لتقديم دراست حول عدد من القضايا الثقافية المهمة التي تدور في الساحة الادبية.

المشرف ان الاستاذ الصمدان قضى اكثر من عشر سنوات مديراً لادارة الادبية بالوزارة العامة لرعاية الشباب وبطل فيها جهوداً كبيرة من اجل ان تساهم الادبية يوماً رائدة في حياتنا الثقافية.

التحويل ولؤلؤة

الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم ادبي وعضو هيئة التدريس بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالقصيم قال معلقا على رقة الدكتور عبد الواحد لؤلؤة في مهرجان الشعر العربي: هل من المحتم لكي تكون مثلاً اعل في مجال الفن الا يكون للاخترين شيء لا نملك مثله.

ولماذا نخس بالوطنية لان الشعر التمثيلي لم يكن من انواع الشعر العربي في زمنه المبكر.

ليس من الافضل ان نتعرف على مفرداتنا نتعرف على الاشياء التي لم تحققها الادب الاخرى لنكسر بهذه الاشياء ذاتيتها ونعزز انفسنا وسط الوجود الحالي.

ان استهلاك جهونا في التبرير والاعتذار يعني اننا نضع دائماً لنفحة الانهزام الداخلي لا بأس ان



□ محمود □

□ عوفين □

تسافر، بعد ان لقاهم الذي يقف خلف الشكل التجديدي الذي تظهر به صفحات الادب خلال الاسابيع الماضية والذي اعطى لها رونقاً جذاباً حين اخذت لسانه الفنية على توبيخ زواياها الكثر من الجمال... ولم يجد جهينة صعبية في معرفة ان المخرج بالجزيرة الزميل حماد ابراهيم، هو الذي يتولى تقديم الصفحة الى القراء منذ مدة ليست بالقصيرة.

جهينة عرف كذلك ان صديقنا المخرج يستمتع بحس ادبي جيد فهو كثيراً ما يقدم اراء متميزة حول بعض ما ينشر في الصفحة... المعروف ان الزميل عوفين الشريك يرأس قسم الاخراج بالجزيرة ويعمل معه عدد من الزملاء المتكئين للقصيم للطاء المخلص لهذه الجزيرة العزيزة.

محمود والتقليد

حضرت الدولة الشامية لشعراء دول الخليج وشامت اهتمام الاخوة الكرام وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الام فيصل بن فهد بنشر انتاج شعراء الامم في العالم العربي لكي نبرز الى الامة بالظهر الحقيقي لنا فيهم وتعتبرنا دول نفعية ودول مساهمة في حين اننا نستطيع ان نأكل الرغيف، يجب ان تكون هذه القصيدة بادرة جديدة، ومع الاسف الشديد هناك خيبة اكبر من جهينة بكثير وهناك عجيبة اكبر من القصيدة بكثير... والتوازن في الاشياء مطلوب ليس في الشعر وليس في التراث وإنما في جميع الاشياء ثم ان التراث مهم جداً لانه هو الذي يربطنا بالارض وعملارة على ذلك انه ليس الارض التي تعوي الكثر وحسب ولكن التراث ايضا يعطي الكثر مثلاً للرفق والشجاعة والاكالات الشعبية والبلاط الشعبي والبناء الشعبي بأدوات الموسيقى وغيرها، فنحن لدينا تراث شعبي ثري ولكه يحتاج الى تنظيف ونظيف لانه تعديل ورعاية يحتاج الى مسع الفاني عنه، فكما شاهدت وزراء الثقافة في دول الخليج وانتاهم الى هذا الموضوع المهم عمارة على تجاوب الشباب في التعامل مع التراث صحيحاً تقتضيه الحاجة.

□ كيف تقدم عطائنا للفكرية الخلقية الى الآخرين ؟

... عندما ننظر الى الساحة الادبية في دول الخليج نجد الشعراء ونجد النقاد ونجد الكتاب ونجد ممارسة الفنون بجميع انواعها وهذا مما يدل على ان منطلقاتنا لا تخلو تماماً بقاؤون من الادب ومن الثقافة، ولكن المسألة مسألة الاعلام والمسألة مسألة دور النشر التي لم تستطعها في انتشار هذه الفنون... ولقد

حضرته الدولة الشامية لشعراء دول الخليج وشامت اهتمام الاخوة الكرام وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الام فيصل بن فهد بنشر انتاج شعراء الامم في العالم العربي لكي نبرز الى الامة بالظهر الحقيقي لنا فيهم وتعتبرنا دول نفعية ودول مساهمة في حين اننا نستطيع ان نأكل الرغيف، يجب ان تكون هذه القصيدة بادرة جديدة، ومع الاسف الشديد هناك خيبة اكبر من جهينة بكثير وهناك عجيبة اكبر من القصيدة بكثير... والتوازن في الاشياء مطلوب ليس في الشعر وليس في التراث وإنما في جميع الاشياء ثم ان التراث مهم جداً لانه هو الذي يربطنا بالارض وعملارة على ذلك انه ليس الارض التي تعوي الكثر وحسب ولكن التراث ايضا يعطي الكثر مثلاً للرفق والشجاعة والاكالات الشعبية والبلاط الشعبي والبناء الشعبي بأدوات الموسيقى وغيرها، فنحن لدينا تراث شعبي ثري ولكه يحتاج الى تنظيف ونظيف لانه تعديل ورعاية يحتاج الى مسع الفاني عنه، فكما شاهدت وزراء الثقافة في دول الخليج وانتاهم الى هذا الموضوع المهم عمارة على تجاوب الشباب في التعامل مع التراث صحيحاً تقتضيه الحاجة.

□ كلمة اخيرة ؟

... اشكر الجزيرة على هذا اللذة والتزج فنحن في الخليج نعلم من وصول الصحف السعودية.

إعلانات قضائية ومفقولات / إعلانات قضائية ومفقولات / إعلانات قضائية ومفقولات / إعلانات قضائية ومفقولات / إعلانات قضائية ومفقولات / إعلانات قضائية ومفقولات

المحدود من التسليم بين ثمانين من سكان القرية بطول يبدأ من الشرق نحو الغرب بطول ١١,٨٠ م ثم جنوباً بطول ٢,٩٠ م ثم غرباً ١٠,٨٠ م ومن الشرق شارع عرض ١٢ م من الشرق ٢,٢٠ م ومن الغرب ٩ م بطول ٢٤,٦٠ م ومن الشرق بين محمد بن حسين الحريبي بطول يبدأ من التسليم نحو الجنوب بطول ٧,٦٠ م ثم غرباً بطول ٢,٨٠ م ثم جنوباً بطول ١,٦٠ م من الغرب شارع عرض ثمانين القدم ٢٧,٦٠ والمساحة الاجمالية ٢٥٢,٢٨ م^٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليجاء بمعارضته لمعارضته لادارة الحكم في

الرياض

تحاور أشهر بائع فقح في

الفقح ميجار الأرض



حوار:
عبدالله
الأشيري



ابن ريش يشرح للزميل عبد الله الأشيري عن الفقح وأنواعه

اخترنا حوار الصفحة اليوم مع وجه قد يكون غير معروف في المجتمع لكنه معروف عند مرتادي هوايته، أو لنقل عند رفاق دربه الذين يتطرون موسمه كل عام... ولأننا في فصل الربيع وموسم الحذر والأخطار فإننا كانت فرصة مواتية لنا أن نستضيفه ليحدثنا عن الفقح، أو فاكهة الأرض وعاره كما يحلو له أن يسميه.

وهذا الفقح هو حديث الناس هذه الأيام وهو أيضا موسم ضيفا ومصدر رزقه ينتظره بفارغ الصبر كل عام حتى يبيع ويشتري ويكسب ويخسر كما يقول لكنه على حد تعبيره سعيد بهوايته هذه ويعتبر موسم الفقح من أسعد أيامه حيث عاش مع هذه الهواية أكثر من عشرين عاما حصل بموجبها على لقب أقدم بائع للفقح في الرياض... لنبحر جميعا مع هذا الرجل الذي حدثنا كثيرا وكثيرا عن رحلته مع الفقح.

إذا سألت
الأرض في
الوسمي
فإنها بادرة
خير

مدة الصلاحية

● كم مدة صلاحية الفقح للاستعمال؟

الحقيقة أن الفقح من أصبر ما تنتجه الأرض ويقاوم الظروف المناخية وصلابته تستمر لمدة ثلاثة أشهر أو أكثر دون تعرضه للتلف أو غيره.

مدة في السنة

● عم عبدالله: ولأنه من عشاق الفقح يعتقد أنه وجبة مفيدة ليوافق.

حقيقة أنني أتذوقه مرة واحدة في السنة فقط وإذا ماقررت ذلك فأنني ادعو أن يتناولوه معي بعض الأصناف والأقارب.

توقف عن العمل

● ذكرت في بداية الحديث أنك تنتظر الموسم كل عام ففي الأيام الأخرى ماذا تعمل خاصة أنك توقفت عن مزاولة الفلاحة والبيع وشراء الغنم؟

والله مع تقدم السن فأنني أجلس في البيت طيلة الفترة التي لا يوجد فيها فقح من كل عام والتي تتجاوز تسعة أشهر في السنة.

بسرعة من الحوار

● ابن محارب وابن مرشد من الباحثين القدامى للفقح في الرياض لا أقرأ ولا أكتب.

● علمتي الحياة أشياء كثيرة أحفظ بها لنفسي.

● الفقح تجارة مربحة ولكن...؟

● على الرغم من وجود الاقط والسمن البري في داخل السوق الذي يباع فيه الفقح إلا أنني لا أقبل أن أخوض في تجارتها لعدم إقتناعي!!

● كنا نبيع الفقح بالقرب من مبنى

مكثت أكثر من عشرين سنة في بيع وشراء هذه الفاكهة!

في هذا
الموسم
بنينا
نكس
٥٠٠
ريال
فقط !!

يظهر إلا في الوسمي فإذا ما أتى الأرض مطر وسالت فأنه يأنق الله بينت ويكسب كسبه والوسمي ٥٠٠ بيما من بيما منه تسبق الربيعية و٢٠٠ بيما من الربيعية... وقع هذا العلم أتى من المناطق الشمالية وحده الملكة الشمالية حيث سالت أيام الوسمي. أما الإسطار التي نزلت هذه الأيام وعمت بلدانا كثيرة من مملكتنا وسالت من خلالها الأودية والشعاب فأن نتاجها يأنق الله العشب فقط لأننا أتت بعد الوسمي إذا فأن لكثافة ظهور الفقح مرة أخرى في الأيام القادمة في المناطق التي سالت غير واردة.

البيع والشراء

● كيف تتم عملية بيع وشراء الفقح؟

يقوم أبناء البادية بجمع كمياتهم من الفقح في السوق وتكون عادة أما في كراتين أو في أكياس ويتم الحراج عليها بالجملة وبعد أتمام عملية الشراء يقوم الشرطي ببيعها كما هي ببيع أو يجزئها بالكيلو والكيلو أربع لكن تصرفه يستغرق وقتا أطول.

٥٠ كيلو في اليوم

● كم تسبب في اليوم؟

السوق يختلف... أحيانا نبيع ٥٠٠ كيلوغراما في اليوم وأحيانا ٢ كيلوغرام أو أربعة أو عشرة ويختلف حسب أقبال الناس... لكن هذه الأيام الأقبال كثير بعد أن انخفضت الأسعار عن بداية الموسم ومن الملاحظ على السوق أقبال كبار السن على شراء الفقح حيث يفضل البعض منهم على اللحم ومن النادر أن يأتي شاب لشراء وأحب أن أذكر بهذه المناسبة على شباب اليوم يتنق الفقح والإقبال عليه وعدم تساهله لأنه يبقى المادة الغذائية المفيدة لدى الآباء والأجداد ولابد أن يحذو الشباب حذوهم واتقنوا أن أرى الشباب أنفسهم يقومون بجنيته من البراري.

طريقة طهو الفقح

● شيخ عبدالله... نود أن تحدثنا عن طريقة طهو الفقح وأعداده وتقدمه كوجبة غذائية؟

أولا الفقح يعتبر فاكهة محببة لدى البعض ويقوم ربات البيوت بخصوصا

● هل لنا أن نتعرف على بيطاكنكم للشخصية؟

عبدالله بن سلطان بن ريش.

المر ٧٨ سنة من مواليد منطقة سدير سنة ١٣٣٠ هـ في خمسة أبناء ثلاثة أولاد وأبنتان.

● متى أتيت إلى الرياض وماذا كنت تعمل قبل مجيئك وماذا عملت بعد مجيئك؟

أتيت إلى الرياض قبل ٢٥ سنة وقد كنت آنذاك محدودة وصغيرة وكنت قبل أن أتة مسطرا زاهي منطقة سدير أعمل فلاحا مع والدي لكن طموحي وطبي الرق بفعاني أن أت إلى الرياض حيث كانت في ذلك الوقت مصدر رزق وعيش الكثير من أبناء نجد وعملت في البداية في تجارة الأغنام بيما وشراء لمدة خمسة عشر عاما.

الفقح المحطة الثالثة والأخيرة

● ثم ماذا عملت بعد ذلك؟

أتجهت إلى تجارة الفقح حيث كان المحلة الثالثة في مسرة حياتي فبعد الفلاحة وتجارة الأغنام وجدت نفسي منذ أكثر من عشرين عاما في تجارة الفقح على الرغم من أنه موسمي.

أسماء الفقح

● عم عبدالله: نريد نبذة مفصلة عن أسماء الفقح وما هو أجودها؟

الفقح ثلاثة أنواع الزبيدي، الخلاص، الجباء، وأفضلها على الإطلاق الزبيدي حيث يفضل الناس ويقلون عليه بشراهة وهو باللونية

تعلن

المشاريع المتحدة

اسم البضاعة	البيضاية	تاريخ وصول البضاعة	تاريخ الإرجاع
هشيشا مارك	منتجات حديد	٨٨/٣/٧	٨٨/٣/٢٠
هشيشا مارك	دولوميت	٨٨/٣/٩	٨٨/٣/٢٤
هشيشا مارك	منتجات حديد	٨٨/٣/٢٠	٨٨/٣/٢٤
هشيشا مارك	منتجات حديد	٨٨/٣/٢٠	٨٨/٣/٢٤
هشيشا مارك	دولوميت	٨٨/٣/٢٠	٨٨/٣/٢٤
هشيشا مارك	منتجات حديد	٨٨/٣/٢٠	٨٨/٣/٢٤

عن وصول
وأجار السفن
الآلية إلى
ميناء
الدمام

بموجب الترخيص
أعضاء الهيئة
واسلام أوقات
تسليم البضاعة

بموجب الترخيص
بموجب الترخيص
بموجب الترخيص

الفقح ينبت في الوسمي

● ذكرت في جواب سابق أن الفقح ينبت إذا أتى الأرض مطر وسالت في الوسمي... هل توضح هذه النقطة؟

من المعروف أن الفقح لا ينبت ولا حتى ولو كان قليلا.

● يبن فلاح مشعل محمد القسطلاني عن فقد لوحة سيارة كايوس ٨٢م رقم ٤٧٤٠٠٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

النقليات

نقل سلع من الرياض إلى جدة
وإتبع في مركز الصالح شارع الخزائن
والرياضة المبرورة أدوية وتركيب ولبنانية
(سعر الطلب ٩٠ ألف (تسعون ألف ريال)
الاتصال ٤٧٩٣٦٥٣/٤٧٩٣٨٤٨

يعلن مكتب أبو محمد العقاري ب.ت ٥٤٩٩٤-١٠١٠٠

بأنه قد أتم الخطة الخاصة به والمرموخه كإدارة... وعليه يعلن أن أي تعامل بالتميز المذكور يعتبر لاغيا اعتبارا من تاريخه.

المرامح من جود تسليحه مكتب الكائن في الرياض القديمة كمنفوس رقم ٤٣٥٨١٤٥

تعلن شركة قاج للمخافه

عن إخراج خبرات الشعاره مع السيد جمال حسين على منسبه
بمن شحات وتعمل مهارة المسفر رقم ٢٧٦٣١ ب والزمه في العمل
كشركة للتسويق وتعمل بالجميع من المصالح مع باسم شركتنا اعتبارا من
تاريخه. والشركة ليست مسؤولة على أي تصرفات من غير من تاريخه ك

● الاحصاء/يعلن عبدالله أحمد علي الحاجي عن فقد جواز سفره رقم ١٠٥٣٦ تاريخ ٢٨/١٦/٨٤ صادره من الاحصاء يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الاحصاء وله الشكر.

● الاحصاء/يعلن احمد عبدالرحمن حسن العبدالقادر عن فقدان سجل تجاري رقم ٢١٢٧ تاريخ ١٢٩٩/٧/٧٧ صادره من الاحصاء يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى فرع وزارة التجارة بالاحصاء أو الاتصال ٥٨٢٤٩٢٠ المبرز وله الشكر.

● الاحصاء/يعلن شركة مستورة للتجارة والمقاولات عن فقدان مجموعة اللوحات الاتية ١/ لوحة السيارة قلاب مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٤٥٠٦٦ ٢/ لوحة السيارة ٣/ لوحة السيارة ٤/ لوحة السيارة دايهاتس رقم اللوحة ٧١٠١٢٨١ ٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٣٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٤٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٥٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٦٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٧٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٨٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٩٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٠٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١١٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٢٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٣٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٤٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٥٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٦٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٧٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٨٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ١٩٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٠٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢١٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٢٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٣٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٤٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٥٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٦٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧٠/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧١/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧٢/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧٣/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧٤/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧٥/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧٦/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧٧/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧٨/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٧٩/ لوحة السيارة مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٨٤٢٩٥ ٢٨٠/ لوحة السيارة مرسيد

"في يوم من الأيام فرقة من رواد البر" صدق الله العظيم
 فتزوجت بحب
 فحسبنا الله ونهدين
 جنة قلبك منظر معوق

ترسل التبرعات على :-
 جمعية رعاية الأيتام والمفقدين ص ب ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٤ ت ٤٣٩١٣ ٤٠٤



يكتمل اليوم:

أحمد أمين مرشد

ولا تنسوا الفضل بينكم

الاجتماع قاعدة اساسية يرتكز عليها الفرد عندما يتعامل خلال حياته التي لا تخلو من لفحات زمن عصيب لا ترحم ايامه قلوبنا التي لا تزال في مود شيلها .

فكما يحكي كانت هذه اللفحات والتي لا تملك اكفا تصنع تمر عبيرة تدفع بمخاطبي اجسادا وعقول لا تحصن بقراري السيد

والحكمة في التصرف فتعود خالية تجر ذيل الزئزئة لانها واجهت عقول رجل عرفوا بولاجون المشكل في مدها قبل ان تتمكن من افرد تليح به او اسرة فتعكس عليها بالاشياء

انها الحكمة في معالجة الامور والتصرف في وضع النقاط على الحروف وتزويد العقول الشابة ببرعات من الحلم والتفكير بعيدا عن بعض عقول اليوم التي تتصرف بانقة وكبرياء وتقبل على المشكلة رغم صغرها بخيلاء الاسد المقترب لتلك حصون اسرة لم تجف ليلاتها . وتتمتع اطفالا رغم ابوتهم للمتواجدة

اني انتمني ان تكون هذه الكلمات السليقة اشعة حب وحنان تتسلل على تلك القلوب التي قصت وتخلت عن العطف ومواجهة مشاكل البيت والبنات من الذين قدر لهم دخول الحياة الزوجية .

فقد تداخل حياة زوجين من مشكلة او نقاش حول موضوع . قد يكون الاثنان غير متفهمين لما حدث وغير متفهمين لسلوك النقاش فهذه الاسرة الصغيرة هل تكونها مجرد خروج العروس من بيت اهلها الى بيت زوجها او هل هو ان يقبل الاثنان تحت سقف الزوجية الجديد .

ان على اهل من كلا الطرفين متابعة الابن او الابنة حتى ما بعد الزواج فالانسان بحاجة الى ارشاد ونصح وتبصير بامور حياة جديدة تحتاج الى وقت للتأقلم وما يحدث لكلم من البعض عندما تلجأ الزوجة الى اسرتها لجرد اشكال بسيط هو عدم الاكتراث او الاهتمام او حتى المسامحة حول ما حدث وهذا ما يزيد من الفجوة التي كانت مجرد (خبر ابرة) كان يكفي ان تلقى بكلمة طيبة ويتفكر على رجل مثقف سواء من اهل او من اهلها . فان في حل للمشاكل الصغيرة بين الزوجين في عش الزوجية الجديد حفاظا على اسرة صغيرة من الهدم والتفكك .

فهذه الزوجة اخذت لنا وابنة لاجتمع ونواة لاسرة وهذا الزوج عنصر فعال من رجال المجتمع . وتضرب كفوف الندم بعد ان يعود كل منهما من حيث بدا .

وتعيش الزوجية العذبة ساعات مريرة وايضا عصبية وتحاربها الاكل بل راحة رغم ما هي عليه من وضع يكتفي بخطف النوم من عينها اللتين لم تتمتعنا ببريق الحياة التي كانت املها يراودها . وللأسف الشديد فهذه المخلقة والتي ربما كانت ضحية تدخل من اهل لا يدركون معنى التوفيق او زوج لم بع معنى الزواج يستقل في منزل اهلها وفي اعينهم مكان الرعية والعطف وهو ما يزيد حرجا واعتقالها بانها ضحية ومكسورة جناح كان يرادف بحيوية والانسانيات . ولعل الزوجة المطلقة في هذا الموضوع تحظى اعمى اكثر من ذلك الرجل المطلق فطريق املها مهمة لكونه عندما يرغب في الزواج لثمة ليس مرتبطا بزوجة اما المطلقة فقد توافق بالزواج من رجل متزوج لتخلص من مطاردة الاكل والتعويض في كنف رجل يعينها لتكلمة حياتها ويرفض البعوض منها بهذا النوع من الزواج ليرغبين في ان يكون الزوج الفاني لم يسبق له الزواج باعتبار ان الجمال سلاح تسطيع من خلاله ان تنفذ رغبتها . ولكن ماذا ستفعل لو كان تفكيرها هو تفكير بعض الشبل الذين يغفلون الزواج من فتاة لم يسبق لها الزواج .

اني هنا اطرح تساؤلات ونقاشا ذا فائدة لئلا نجد في النهاية انفسنا داخل اطلال الندم .

ان الشيطان مثل بلع ومخرج لمسرحيات مشكل تكرر فوق مسرح حياتنا يتلاعب بعقولنا ويحركنا فوق مسرحه الشائك بطريقته التي يريدنا اذا التفتحت له الفرصة . لئلا نقتنص ثبات العقل والتسرع في معالجة الامور . لم نعد نذكر بالطريقة التي كنا نعيش بها كايام ايامنا في حياتنا ومصر آبائنا الذين سيكونون ضحية لمشكلة لم تكن تستحق اكثر من كلمة طيبة وحكمة في القول وتعامل في التصرف . وتدخل حكم من اهلها واهلها حسب الشريعة الاسلامية التي تؤيدنا يوما منها بالحكمة في علاج المشاكل الاجتماعية وخاصة ما يخص بناء المجتمع .

فالحياة الزوجية لا تخلو من تصرف خاطيء او كلمة غاضبة تخرج في ساعة زمنية كجولة واحدة من المصارعة الكلامية يحكمها شيطان لا يهمل ما يقرب ما يسعى الى سقوط الاثنين معا فوق حيلته التي تصبها في كل منزل ثقلة المودة والرحمة .

اننا ايها الآباء وابائنا الامهات نعيش في زمن غدت به عادات هامة جعلتنا نلتحق بالاسالة لفتننا الحب والحلم والخوف على الآخرين من الابناء والبنات .

فهل زواج الابنة وبخولها الى بيت زوجها يعني عدم الاهتمام بها وصيانتها حياتها . هل بخولها في عصمت رجل تجعلنا نقف مكتوفي الايدي امام المشكل التي تختبر حياتها وزوجها بغض النظر عن كون المصيب فيها فان كانت هذه ابنتنا فهذا ايضا ابن لنا والاختان عيشان في راس فرقا بها ورفقا به فكلامها يحتلجان الى ارشاد ونصح وتوعية لحياتها التي يدخلنا لاول مرة .

نحن في زمن تخاف منه عقولنا وعقول ابائنا وبناتنا من ضربة قاتل بحر حياة جارف تحمل امواجه رمحا مستتة تنجس الى صبورنا التي يجب ان نتحصى بالايمن وما تشمله هذه الكلمة للا تسقط وبارائنا في قاع الضباب وغنبد لا يتغلغل العقل بذكائه ولا الضمير بتأنيبه ولا القلب عندما يصحو .

يستضي الزهراء بللمدينة

الخطوات المخطورة التي تسيرون عليها في اقتناء اكبر عدد من الاجهزة الطبية الحديثة تعتبر من الخطوات الرائدة في المجال الصحي، مزيدا من التوفيق. لخدمة هذا الوطن .

الزوميل / احمد عبد القوي

ارجو ان لا يكون خطيبه لاول سلم النجاح في التعليق التلفزيوني الرياضي يؤثر في عطائه مستقبلا مزيدا من التوفيق في الوصف الدقيق والمختلطة الجيدة وبصوته الجيد .

اللقاء فن .. اللقاء موهبة

بالذات الرياض وقربي من العمل الإذاعي يوجه خاص ولا سيما المواد الاخبارية من نشرات او مواجز او برامج سياسية او ثقافية وجدت انه على الرغم من الجهود التي يبذلها المسؤولون من حيث مراقبة البرامج والنشرات وتصحيحها لغويا وتحري الدقة في سلامة صياغتها واتساقها مع قواعد اللغة، الا ان هناك فئة من ارباب الشاشة الفضية تتهاون بهذه المسؤولية متكة على رصيدها وماضيها اللثيم. وهنا يكمن الخطر. ويبدأ السقوط.

فجدير بالذكر ان يكون احسن الناس على مكانته وان يزداد اهتماما كلما زادت مكانته لدى الناس.. لا ان يفعل العكس.. فالوصول الى القمة صعب... ولكن الاصعب هو المحافظة عليها..

كما يحسن بنا الانس ان المنيع - ضعيف اللغة - يظل يراوح مكانه اذا ما حاول الاعتماد على القاعدة المشهورة: «منك تسلم».. ان قد تضطره الظروف الى قراءة خبر على والهواء دون الاطلاع عليه مسبقا.. او قد يقع ضحية خطأ محذر لم يحسن مراجعة المادة المقدمة.

لذا فان المنيع الحضيف هو الذي يتعهد نفسه بمراجعة قواعد اللغة.. والسؤال عما قد يستلحق عليه معرفته: حتى تصبح لديه ملكة جيدة، ويكتسب حسا متفيرا واذا مرفة تدرك اللحن على صفحات الماء وهو رفيع ولاتك كالسخان يطو بنفسه الى طبقات الجو وهو وضع هذا الى جانب ان الملكة والحسن اللغوي امران مهمان جدا لانك مهما حاولت تلقين المنيع النطق الصحيح والقراءة الجيدة والإلقاء السليم فانه اتسع صدرها لهذا الدرد.. واه من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل.

يسعى دوما الى الكمال، ويحاول ان يتقن مواطن النقص والتقصير، ويتقبل النقد بصدر رحب ويروح رياضية فوضع المنيع يحتم عليه ان يكون ملما من كل طرف يقرأ باستمرار في سائر الفنون والعلوم.. وعليه قبل كل شيء الا يستعجل الوصول.. فطريق الاف ميل يبدأ بخطوة وما أسرع السير لم يامن العثرة.. كما ينبغي له ان يكون ان الجانب متواضعا بشوشا.. قال الشاعر:

تواضع تكن كالنجم لاح ناظر
على صفحات الماء وهو رفيع
ولاتك كالسخان يطو بنفسه
الى طبقات الجو وهو وضع
هذا الى جانب ان الملكة والحسن اللغوي امران مهمان جدا لانك مهما حاولت تلقين المنيع النطق الصحيح والقراءة الجيدة والإلقاء السليم فانه اتسع صدرها لهذا الدرد.. واه من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل.

محمد بن عبد العزيز
لذاعة الرياض - ادارة الاخبار

ليتك رأيت شوارع عذبة!!

عزيمتي الجزيرة..

في عدد الجزيرة رقم ٥٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٣ هـ وتحت عنوان (الى رئيس بلدية عذبة نريد التشجير في شوارع عذبة بمستوى افضل) كتب ابراهيم العبداه وقد عجبت كثيرا لما ذكر عن مستوى التشجير بعذبة في الوقت الذي نشاهد المسؤولين من ذلك في البلدية يبدلون لاجله قصارى جهدهم وقتهم وصولا الى زيادة الرقعة الخضراء حتى تشمل مختلف الشوارع والميادين ما اعطى صورة جميلة للمدينة والتشجير في عذبة يجد اهتماما كبيرا سواء من بلدية عذبة او من لجنة التشجير والتحصين والتي ساهمت بقدر كبير في توفير الشتلات وابجاد الشاتل وزراعة الاراضي البيضاء الواقعة في الشوارع العمومية كما ان كثيرا من المزارعين يساهمون مع جهد البلدية في تقديم اشجار النخيل لزراعتها بالشوارع. كل ذلك الجهد لا نستطيع انكاره تجاه البلدية او غيرها، بل كان من الواجب على الاخ الذي كتب ملاحظته والتي لا تمت للواقع بصلة، كان من الواجب عليه ان يشجعهم ويذكرهم على ما قدموا من جهود طيبة ولربما ينسى رئيس البلدية عبدالله البسام وابدى له ملاحظته شخصيا قبل ان يبدوا عن طريق الجريدة فورا ما اقتنع بالدور الذي يبذل حيال ذلك والتي الثاني وهو ما تطرق له من موت الشتلات بسبب العوامل الجوية فهذا شيء بيد الله وليس بيد البلدية او غيرها وارجو ان يتكرم مكتب الملاحظة بجولة في شوارع عذبة وزيارة البلدية ومشاتل لجنة التشجير ليطلع بنفسه على مستوى التشجير مرة اخرى.

محمد ابراهيم العبداه
عذبة

لست بلزما ان تشرب من هذه العذبة!!

.. الكل يعرف (شجرة العنب) انها تنمو بكل اتجاه وقد تضر بنفسها او بفهرها (وعقلها الذات) حيث انها بحاجة الى تقليم.. الى تهذيب.. الى تحسين.. والتناقص الطيب معروف ومن ناحية اخرى فقد قرأت شريحة من المساحة على امرأة مسنة عمرها الزمن وعقلها تقوى الكاتبة فيها (وعليك ان تذكر دائما مهما كان حب من حوك لك كبيراً ومعلوماً لا أحد يحس ويحبك كما انت ولا أحد يعرف ما تمر به غير انت ولا أحد يمسك لك غير انت ولا أحد سوف يحبك اكثر من تعطي نفسك) (سأنجا) لانك اصلاً من الأفضل ان شك انها راحة - أضافت المرأة المسنة - واما.. فهي أيضاً قد تحس اكثر من احساسك بنفسك، وليس لي الا اداء امني من القلم المبدع الذي تحمله ان ينقش حروفا جميلة - كعادته - لكل لم كافحت واسعدت ابناها.

حقاً اخي الفاضلة لقد دعوتنا الى مساحة ليست للتفكير فقط.. انها مساحة خضراء مزهرة.. امنيتي لكم جميعا بالتوفيق الدائم.

ابراهيم بن عبدالله الفيروز
عذبة

خطأ الذيعين .. وبعد

اللقاء فن .. اللقاء موهبة

عزيمتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعت بسوردي بالغ وفرحة غامرة على ما نشر في صفحتكم المحببة في العدد ٥٦٢٤ يوم الأحد ٤ رجب ١٤٠٨ هـ تحت عنوان: «حتى نقضي على اللحن»..

تطرق في الاخرى الى بعض المقترحات المتعلقة بتقويم الاداء لدى مقدمي البرامج كضبط المادة الإذاعية وتصحيحها لغويا من قبل احد المختصين في اللغة العربية وقراءة المنيع قبل اهل تقديمها مع اعطائها الاهتمام الكافي..

كما انه لا يخفى ان لسان في ضرورة الاستماع الى البرامج والدوريات الإذاعية وخاصة المهنة باللغة العربية وقواعدها.. ونادى ببلالة موضوع اللقاء قدراً اكبر من الأهمية والمهنية

في هذا المجال..

والواقع ان الاخ سليمان السنيدي كان محقاً في كل ما ذهب اليه وحسب موضوع الالتزام باللغة العربية عبر وسائل الاعلام والذي اثاره الاخ الكريم امر ببلية علينا ديننا وانتوانا الى لغة الضاد.. هذه اللغة التي نمت وتزهرت على روابي نجد والحجاز ويزت غيها من لغات العالم.

بيد اني اود الاشارة الى ان التقديم الإذاعي او التلفزيوني موهبة واستعداد قبل ان يكون دراسة وتقياً، فقاعد اللغة والنحو والصوت وحدها لا تستغني عن ذلك، وكذلك الصوت العذب للجميل.. دون لجادة قواعد اللغة - ايضا - لا يوجد منها جيداً.

ولكنه متى اجتمعت الخامة الصوتية الجيدة والاستعداد والمهنية

وتقوم به مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية في تبنيها مشروع دراسة الطب الشعبي في المملكة، وتحت الاشارة هنا الى ان منظمة الصحة العالمية قد اشادت بالبرنامج الذي تتبعه المملكة في دراسة الطب الشعبي كما اننا لا بد ان نذكر ان النتائج المتحصلة عليها ستكون لها الفائدة المرجوة في مجال الرعاية الصحية الأولية ليس لمواطني المملكة والدول العربية فقط بل لدول العالم الثالث قاطبة.

شكركم على الاهتمام بالمشروع وللكتابة المحيية والله بالتوفيق.

المحرر في ادارة البحث العلمي
د. سليمان محمد العقيلي

كيف سبستنا نفل الحماس؟

عزيمتي الجزيرة..

اسعد الله ساعتكم بكل خير.. وبعد.

جائزة لاقتل صحتي صحتي اقتراح يتقدمه اسدقائك في هذه الفترة على صدرك الحنين وحول هذا الموضوع قرأت رأي الاخ العزيز وصديق العزيمتي الدائم حسن طاهر والذي ادهشني ولم اكن اتوقع معارضة ويك تلك الشدة حيث قال انا اعترض هذه الفكرة لاسباب عديدة يدركها الصحفي الناجع نفسه وفي آخر مقال ذكر الاخ حسن ان الجائزة التي لها مايدعو اطلاقا بل ستقلل من انتاج الصحفي ويادى، ذي يده اذكر الاخ حسن وكافة الاصدقاء ان مثل هذه الجوائز منشورة في جميع المجالات ونجاحة، فما المانع من ان يكون للصحفيين نصيب، وهذا برابي له عدة فوائد اهمها رفع درجة التماسك الشريف بين الصحفيين وبالتالي سيجرب كل صحفي ان يقدم كل ما لديه وان يرفع من مستواه بالاطلاع الدائم واما الاسباب العديدة التي قال الاخ حسن انها تعيق تنفيذ هذه الفكرة فاعتقد انه سبب واحد ذكره الاخ حسن نفسه في نهاية مقال

عندما قال انه سيكون هناك نوع من الاجراج وهذا لا اعتقد انه سيحصل

مفلح خلف الشمري
الاحساء - ثانوية الامام النووي

مطر الأدب يصوع في فنونا الزيادة قليل من مطلبنا!

عزيمتي الجزيرة..

بعد التحية:

يلطفني كل شيء.. وتبقى اشعة التاريخ والاب على مرور المنين والازمان تحتفظ بتوهمها وعطائها. لتتلل الاجيال من بجزر كلماتها ومحييات حروفها وتتقي منها ما هو اعذب واجمل. ولعلاني لكاتبه هذا الموضوع هو ما قرأته في زاوية (اما بعد) بصيغة اهل الادب تاريخ ٢٧ جمادى الآخرة عدد ٥٦١٨ بقلم الشنفرى الذي تمنى فيه على سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الموافقة على زيادة عدد صفحات اهل الادب الى مئتين فيم الاثنى وكذلك يوم الخميس وبطبيعة الحال هذا قليل مما نطلبه، ونرغبه لهذا البستان الخالد بازهاره ووروده الفليحة يحضر الكلمة والحرف فهل يحقق الاستاذ محمد بن عيش ذلك بموافقة على زيادة عدد صفحات اهل الادب - كما ذكر الشنفرى؟ او وضعها صفحة يومية اسوة بباقي الجرائد الاخرى.. ولو انني ازيد الرأي الاول - للمحافظة على اتزان الصفحة ورويتها.. فما رأي سعادة رئيس التحرير الذي عودنا دائما على تحقيق رغبات احباء الجزيرة واصدقاتها من قراء وكتاب ومثابرين في كل مكان.

خالد ذياب العزيمان
الجوف

مدينة الملك عبدالعزيز التقنية

تبيننا مشروع دراسة الطب الشعبي

عزيمتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد..

فلقد طالعنا جريدة الجزيرة ٥٦١٢ بتاريخ ٢٧ جمادى الآخرة بمقال للكاتبة جبير عبد الله المساعد تحت عنوان (ابن نحن) وقد تناولت فيه الكاتبة موضوع الطب الشعبي وطرحته عدة تساؤلات عن اسباب اغفال هذا الفرع من فروع المعرفة وعدم تطويره لقائده البشرية وخاصة واتنا لمصاحبات تراث اسلامي وعربي عريق في هذا المجال.

وردا على هذا للمقال وتوضيحا فالتنا تقول ان مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية قد ابدت هذا الموضوع الحيوي للكتاب من الاهتمام وقامت بتحويل مشروع وبني وذلك منذ اكثر من اربع سنوات خلت، فقد بدأ العمل في مشروع بعنوان التشجير الطبي لحسان ومسؤولي الطب الشعبي وذلك في اوقات هذا البحث تحية من وطعم بلجاء هذا البحث تحية من العلماء والباحثين ذوي الخبرة وذلك بكتابات الطب والصحة بجامعة الملك سعود وكان هناك استعراض للطب الاسلامي والطب النبوي وكذلك عما ورد عن الطب الشعبي في كتب التراث القيمة والتي تذكر منها القانون في الطب لابن سينا وتذكره اولي الالاب لاداء الانطاطكي ومفردات الادوية والاذعية لابن البيطار وتم سرد ما ذكر عن العقاقير والاعشاب وطرق



عزيمتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية تقدير واحترام لمصيفكم ولكل ما تقومون به من جهود عظيمة من اجل ايجاد رأي عام مستنير فوامع مجتمع واع اشارة الى ما نشرته الجزيرة الفراء على صفحتها والراي والصورة، يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ بعنوان «المعاقين بين الامل والموت» بقلم الدكتور / سليمان الرحيلي والذي تحدث فيه عن السبل التي يمكن ان تساهم في مساعدة المعاقين على الاندماج في المجتمع كغيرهم من اباء الوطن وتعيقا على ذلك فالتنا نحن للمعاقين لنا ايضا بعض المطالب التي تتمنى ان تجد الحلقة واخذها بعين الاعتبار وهي:

- أولا: تطلب بايجاد مواقف خاصة لسيارات قربة من ابواب ومدخل الحرم المكي الشريف حتى يسهل علينا تلبية قربة الحج والعمرة.
- ثانيا: ونحن في ابواب الانتاح لدورة الخليج التاسعة والتي ستقام على ارض بلادنا الحبيبة نطمح في النظر للسماح لسيارات المعاقين بالدخول الى استاد الملك فهد الدولي لاثاء اقامة المباريات وكذلك تخصيص الاماكن لن يستطيع الجلوس منهم حتى يزيد شعورنا باننا معشر للمعاقين جزء لا يتجزأ من المجتمع الكبير وان لنا كبر الامل باه باه برجال دولتنا الذين لم يفلوا علينا ولعلهم ان يحققوا هذه المطالب شاكركم ولديهم حسن تعاونكم معنا.

عبدالمجيد درويش
نايف العنزي
سعد الزايد
عبدالله عبدالعظيم

